كتب الفراشة   الهوايات

ألعابُ الخِفّة المُدهِشة



مَكتبة لبْنان

هٰذا الكِتابُ مَليءٌ بِالألْعابِ المُدْهِشَةِ والحِيَلِ اللَّطيفَةِ الَّتي تُؤَثِّرُ في نُفوسِ المُشاهِدينَ، وَيَشْرَحُ النَّصُّ وَالصُّوَرُ الَّتي فيهِ كَيْفَ تُؤَدّى كُلُّ لُعْبَةٍ.

كُلُّ الأَشْياءِ اللاّزِمَةِ يُمْكِنُ إيجادُها في المَنْزِلِ، فَلا حاجَةَ إلى مُعَدّاتٍ خاصَّةٍ.

وَبِاسْتِطاعَةِ الأَوْلادِ، بِقَليلٍ مِنَ التَّمْرينِ، أَنْ يَعْرِضوا حِيَلاً خاصَّةً بِهِمْ، وَسَوْفَ يُدْهِشونَ أَصْدِقاءَهُمْ وَيُسَلّونَهُمْ، وَيُمْضونَ ساعاتٍ في اللَّهْوِ.

كتب الفراشة الهوايات

ألعابُ الخِفّةِ المُدْهِشةِ

تأليف : ليندا يتمن

رسوم : جون أستروپ

ترجمة : دائرة النشر - مكتبة لبنان

مكتبة لبنان

هٰذِهِ هِيَ وَرَقَتُكَ!

سَتَحْتاجُ إلى: رِزْمَةٍ مِنْ وَرَقِ اللَّعِبِ.

التَّحْضير: خُذْ مِنَ الرِّزْمَةِ الـ ٣، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، مِنَ البِسْتوني، وَالكوبَة (القَلْب) وَالسّباتي. وَإذا أَمْعَنْتَ النَّظَرَ سَتُلاحِظُ أَنَّ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ النُّقَطِ في كُلِّ وَرَقَةٍ في اتِّجاهٍ واحِدٍ (الدّيناري غَيْرُ صالِحٍ لِهٰذِهِ اللُّعْبَةِ؛ لأَنَّ الأَشْكالَ مُتَماثِلَةٌ). رَتِّبْ هٰذِهِ الأَوْراقَ الثَّمانِيَ عَشْرَةَ جاعِلاً اتِّجاهَ أَكْثَرِ نِقاطِها إلى أَعْلى (١).

اُبْسُطِ الأَوْراقَ بِحَيْثُ تَكونُ وُجوهُها إلى أَسْفَلَ، أَيْ مَقْلوبَةً. اُطْلُبْ مِنْ أَيِّ فَرْدٍ أَنْ يَأْخُذَ وَرَقَةً، وَيَنْظُرَ إِلَيْها مِنْ دونِ أَنْ يُرِيَكَ إِيّاها (٢).

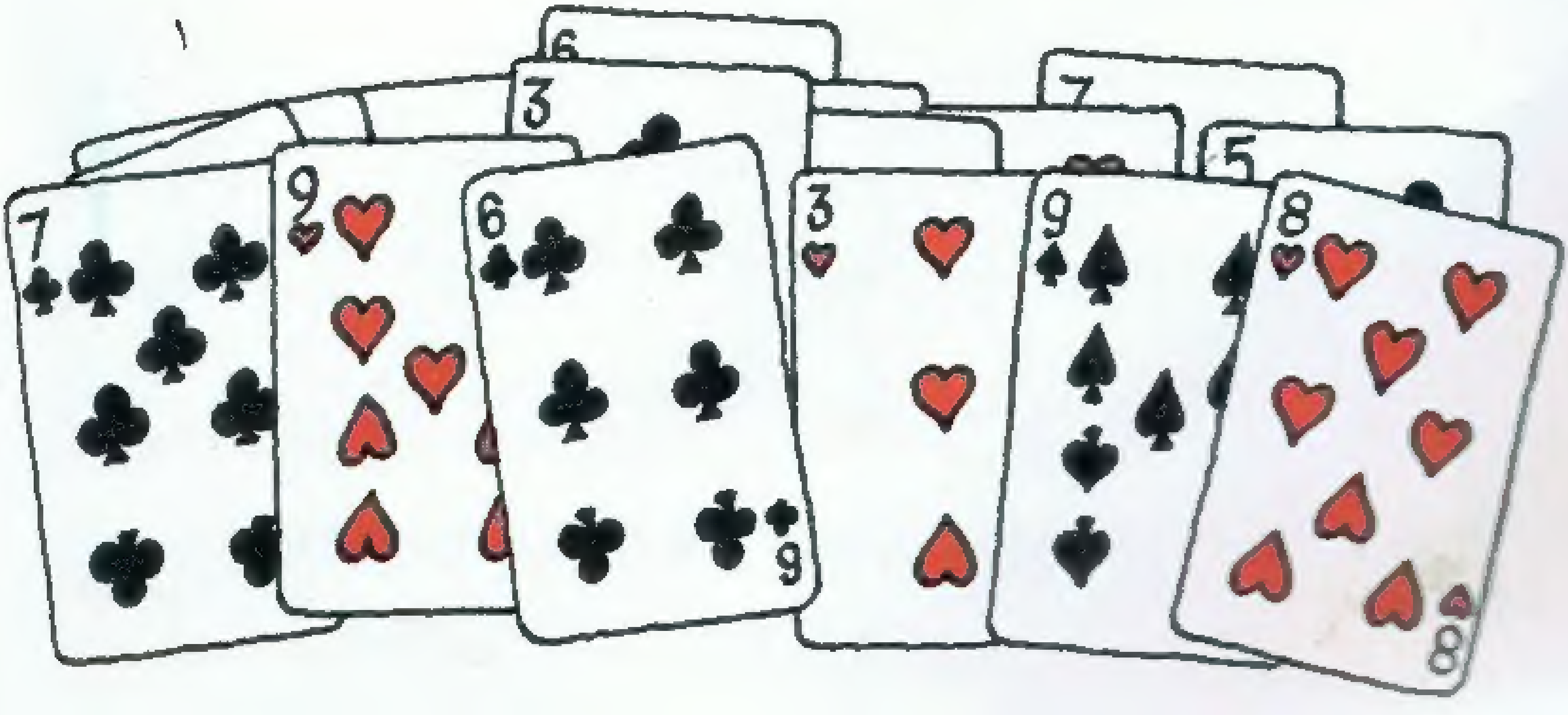
اُطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يُطْلِعَ شَخْصًا آخَرَ عَلَيْها بِحُجَّةِ أَنَّهُ قَدْ يَحْتاجُ إلى عَوْنٍ في تَذَكُّرِها، وَأَثْناءَ ذٰلِكَ غَيِّرِ اتِّجاهَ الأَوْراقِ بِشَكْلٍ مُعاكِسٍ (٣).

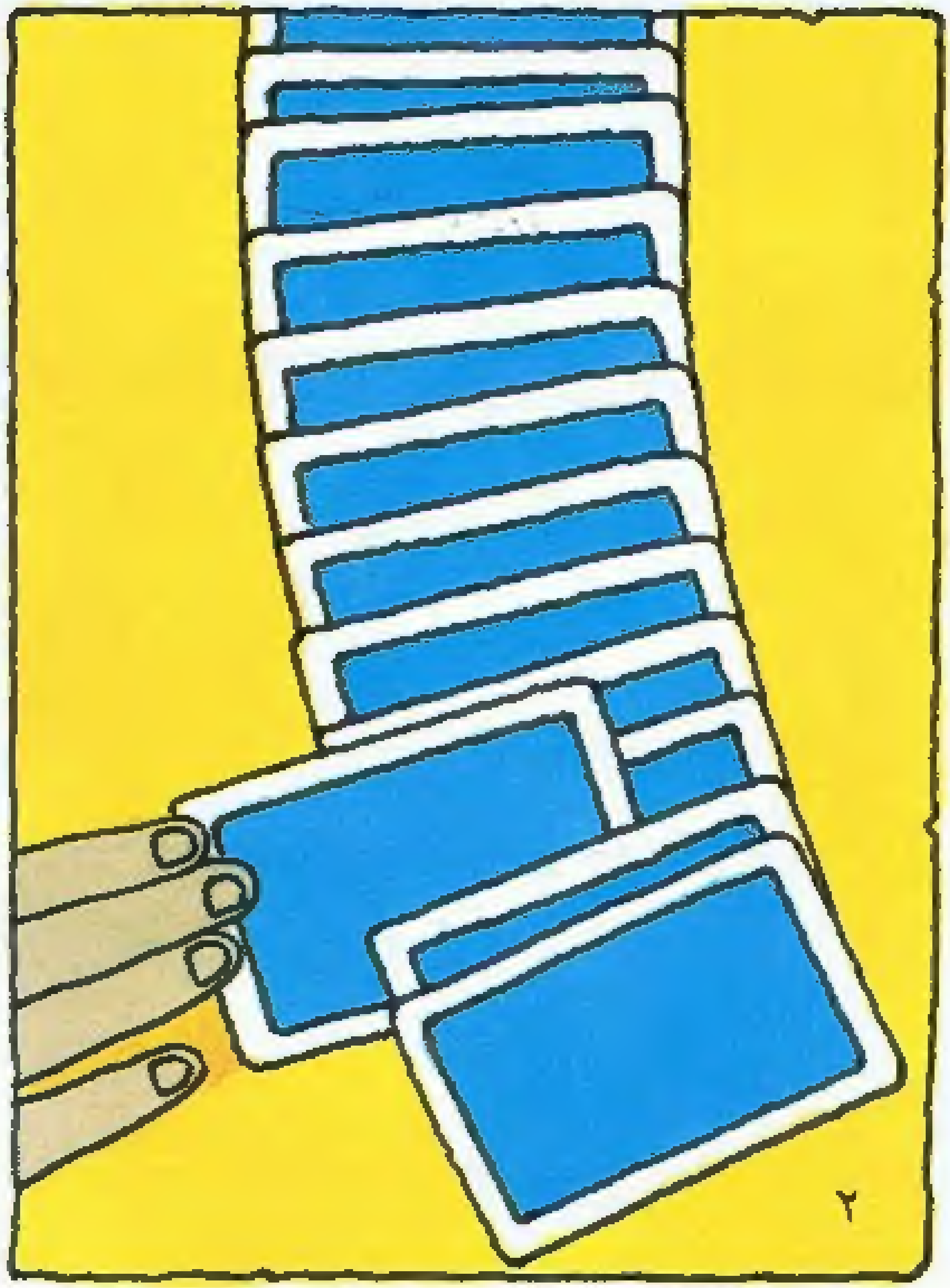
اُطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يُعيدَ وَضْعَ وَرَقَتِهِ وَوَجْهُها لا يَزالُ إلى أَسْفَلَ (٤)، ثُمَّ اخْلِطِ الأَوْراقَ مُبْقِيًا وُجوهَها إلى أَسْفَلَ.

اِقْلِبِ الأَوْراقَ أَمامَكَ واحِدَةً تِلْوَ أُخْرى، باحِثًا بِدِقَّةٍ عَنِ الوَرَقَةِ الَّتي لا تَكونُ أَكْثَرُ نِقاطِها بِاتِّجاهِكَ (٥).

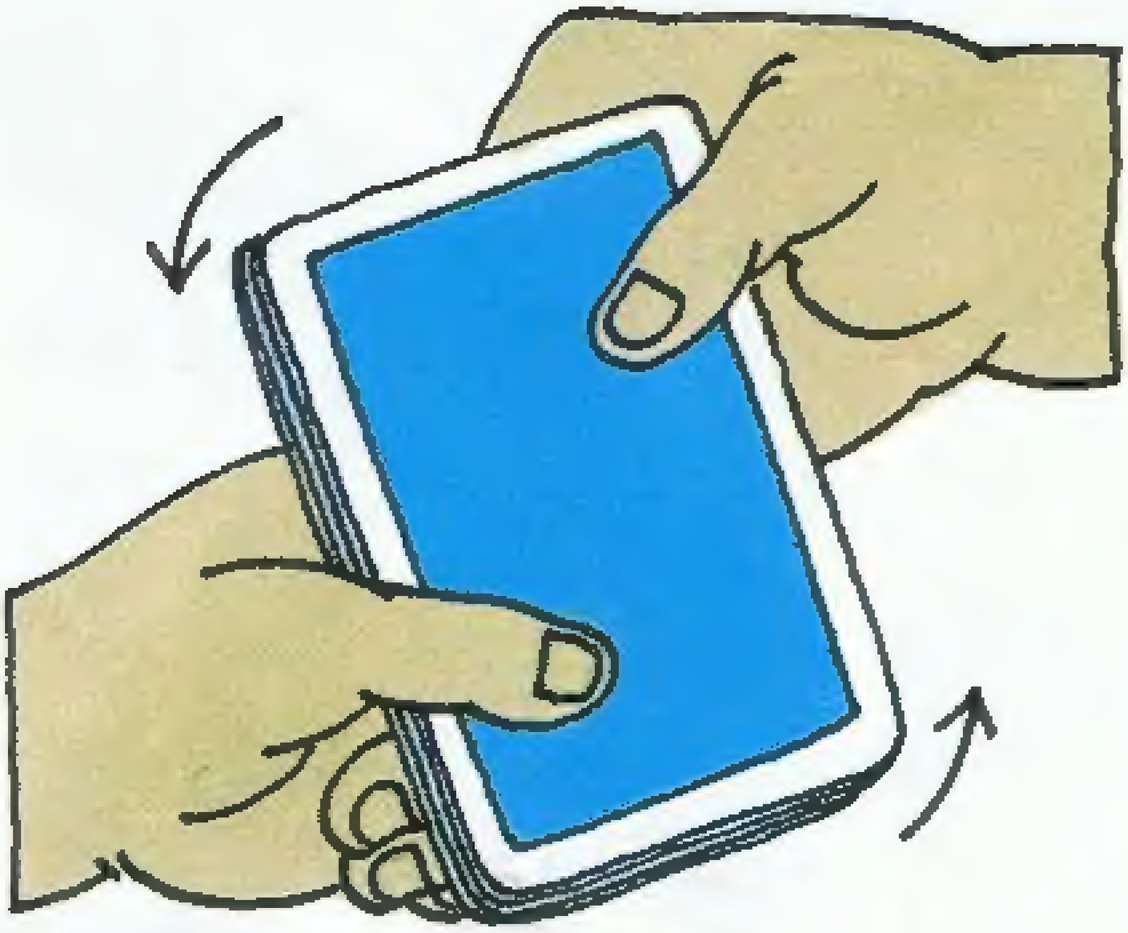
عِنْدَما تَقَعُ عَيْناكَ عَلَيْها اسْحَبْها بِبُطْءٍ وَقُلْ: هٰذِهِ هِيَ وَرَقَتُكَ! سَيَبْدو الأَمْرُ مُدْهِشًا لِلغايَةِ.

١

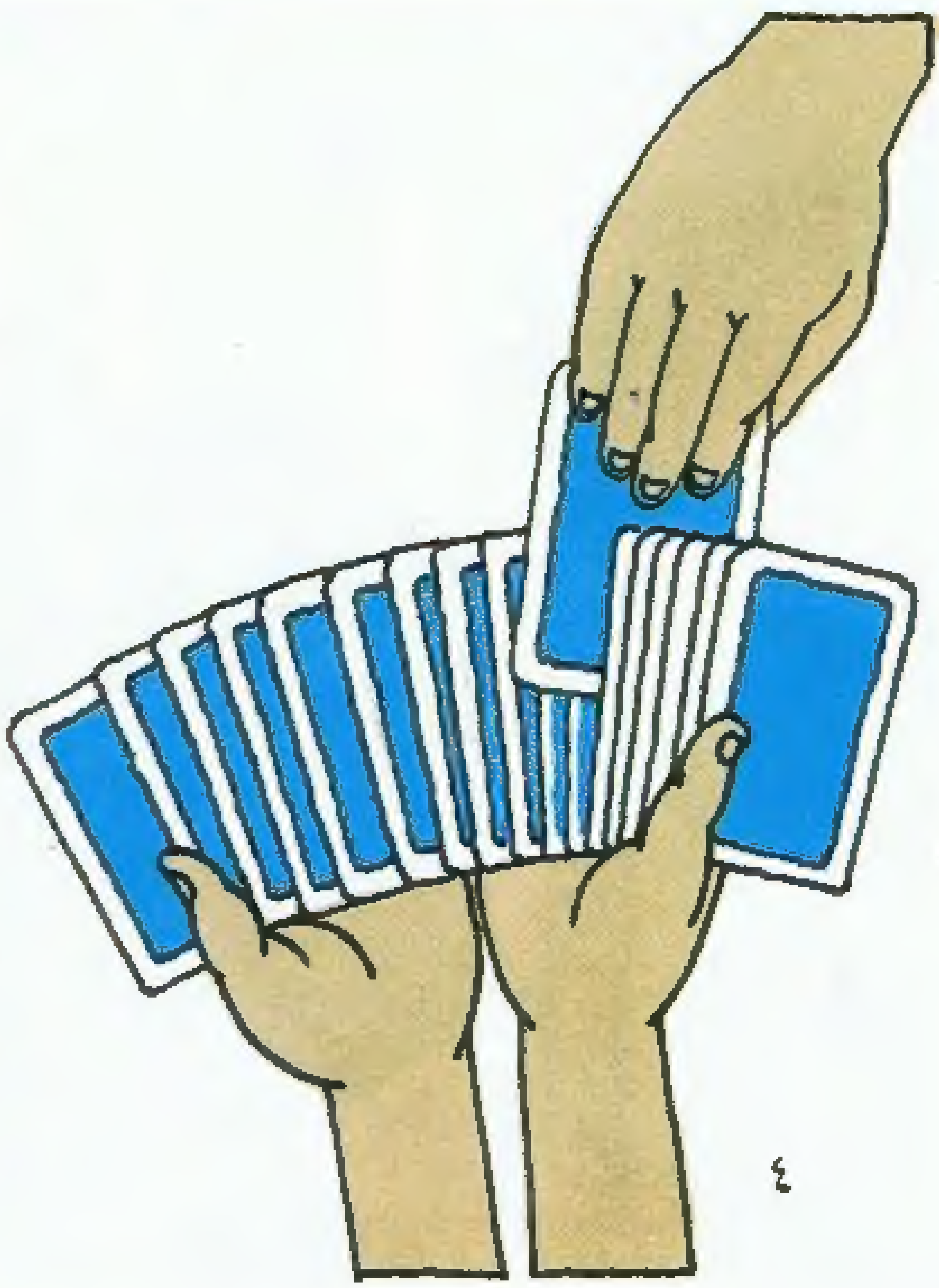




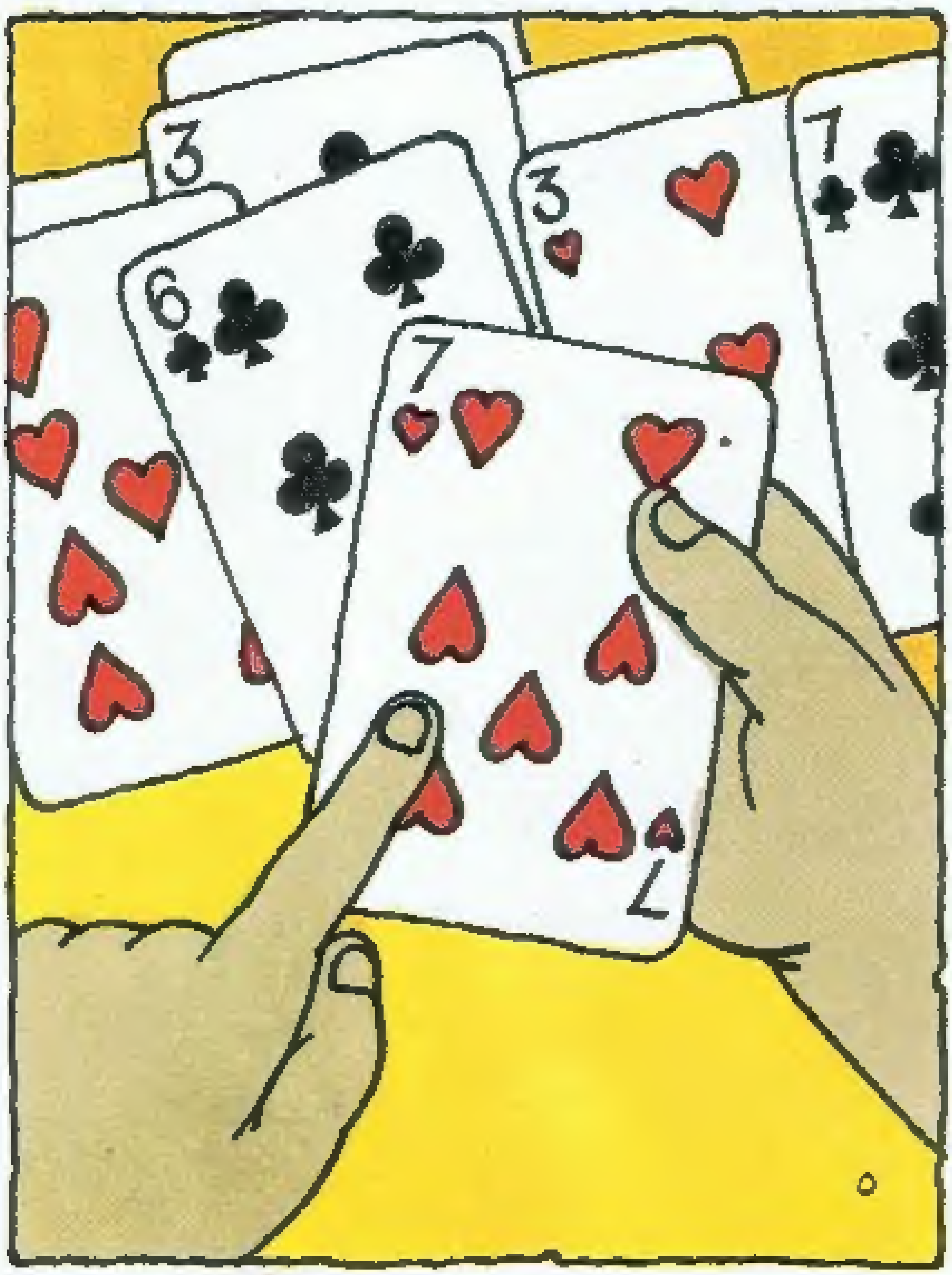
٢



٣



٤



٥

حَلقاتُ الوَرَقِ الغَريبَةُ

سَتَحْتاجُ إلى: ثَلاثَةِ شَرائِطَ مِنَ الوَرَقِ (طُولُ كُلٍّ مِنْها حَوالَى ٤٠ سم وَعَرْضُهُ ٥ سم) وَغِراءٍ وَمِقَصٍّ.

التَّحْضير: غَرِّ كُلَّ شَريطٍ مِنَ الوَرَقِ وَأَلْصِقْهُ في شَكْلِ حَلْقَةٍ: أَلْصِقْ شَريطًا مِنْ دونِ بَرْمِهِ (١)، وَآخَرَ مَبْرومًا قَليلاً (٢)، وثالِثًا مَبْرومًا بَرْمًا كامِلاً (٣).

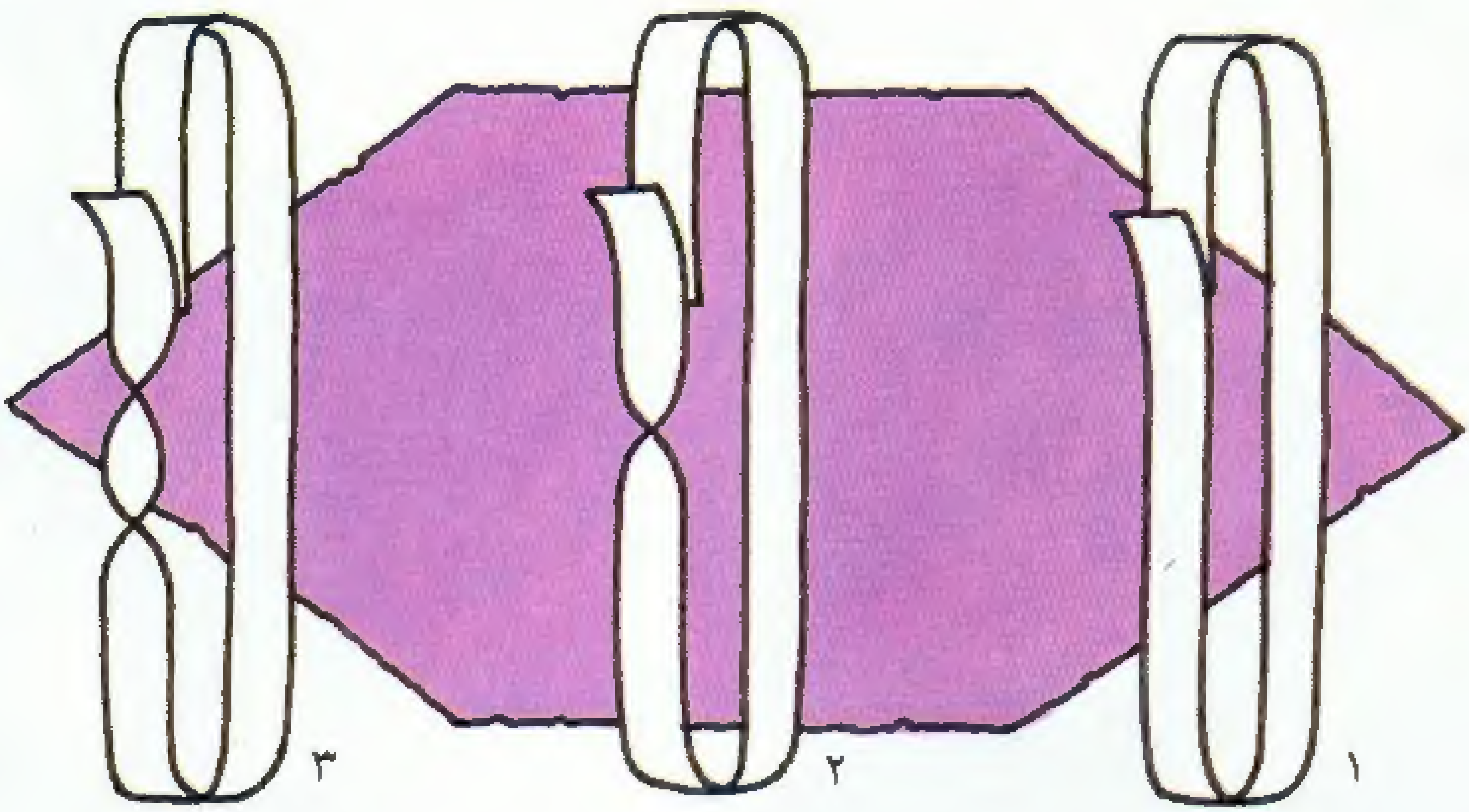
مِنَ الضَّرورِيِّ أَنْ تَجْعَلَ الحَلَقاتِ طَويلَةً لِكَيْ لا يُلاحَظَ البَرْمُ.

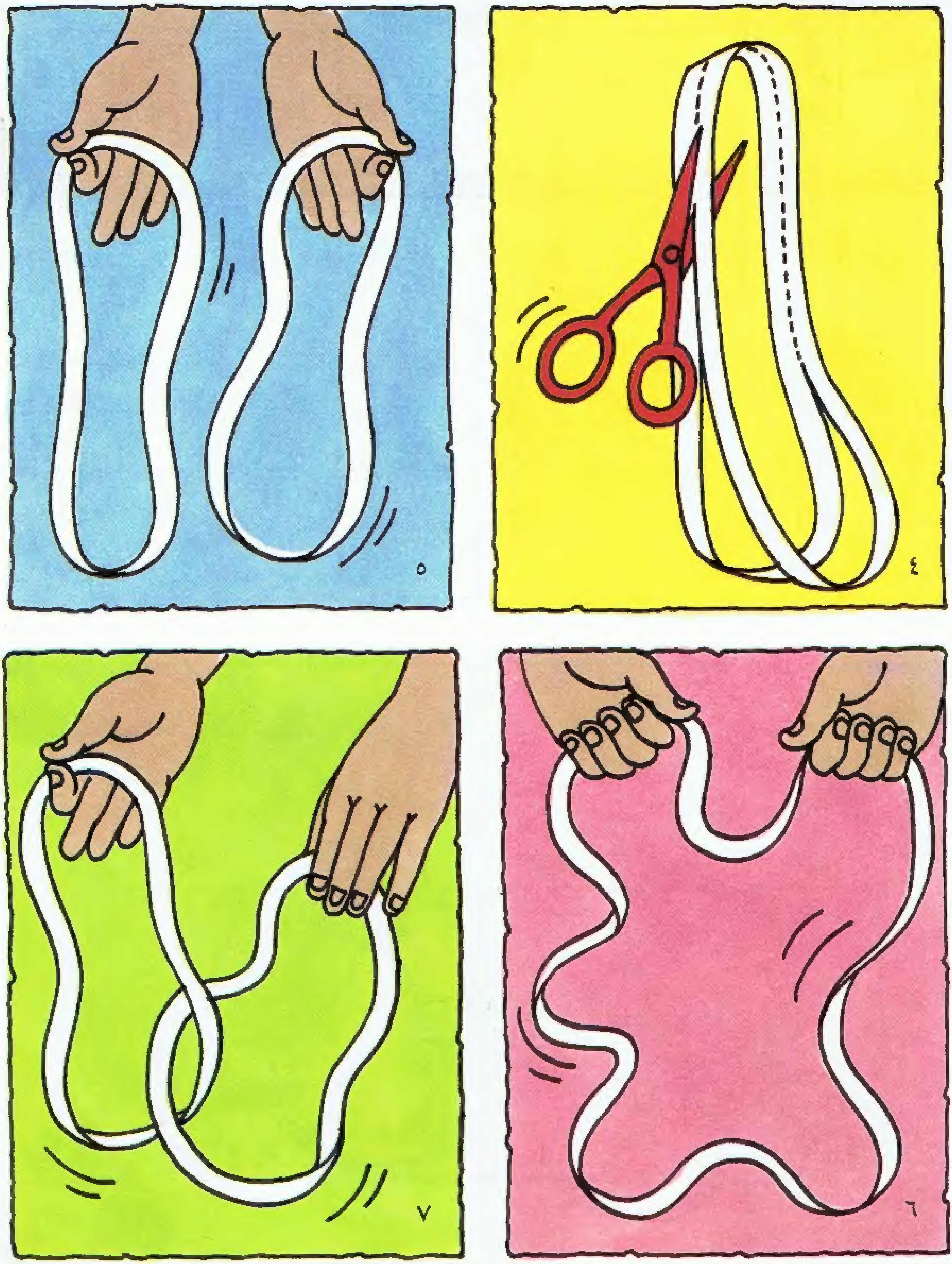
تَناوَلِ المِقَصَّ، وَقُصَّ أَمامَ أَصْدِقائِكَ الحَلْقَةَ (١) بِنِصْفَيْنِ طُولِيًّا حَيْثُ يَظْهَرُ الخَطُّ المُنَقَّطُ في الصّورَةِ. وَسَتَحْصُلُ بِذلِكَ عَلى حَلْقَتَيْنِ مُنْفَصِلَتَيْنِ (٤ و٥).

أَعْطِ المِقَصَّ والحَلْقَةَ (٢) إلى أَحَدِ الأَشْخاصِ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَتَّبِعَ الطَّريقَةَ نَفْسَها. سَوْفَ يَحْصُلُ عَلى حَلْقَةٍ واحِدَةٍ ضَخْمَةٍ. (٦)

أَعْطِ المِقَصَّ وَالحَلْقَةَ (٣) إلى شَخْصٍ آخَرَ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَتَّبِعَ طَريقَةً أَفْضَلَ، سَوْفَ يَحْصُلُ عَلى حَلْقَتَيْنِ مُتَّصِلَتَيْنِ، وَلَنْ يُمْكِنَهُ فَصْلُهُما إلاّ بِتَمْزيقِ الشَّريطَيْنِ. (٧)

لا تُطْلِعْ أَحَدًا عَلى السِّرِّ بَلْ دَعْهُمْ في حَيْرَةٍ.




٤
٥
٦
٧

الخاتَمُ في الخَيْطِ

سَتَحْتاجُ إلى: خَيْطٍ (حوالَى ٦٠ سم)، وَخاتَمٍ، وَوِشاحٍ (إذا أَرَدْتَ).

تَحْتاجُ هٰذِهِ اللُّعْبَةُ إلى تَمْرينٍ قَبْلَ العَرْضِ، وَلٰكِنَّها لا تَتَطَلَّبُ تَحْضيرًا خاصًّا.

أُطْلُبْ مِنْ أَحَدِهِمْ أَنْ يَرْبُطَ طَرَفَيِ الخَيْطِ بِمِعْصَمَيْكَ، رَبْطًا غَيْرَ شَديدٍ.

خُذِ الخاتَمَ وَقُلْ إنَّكَ سَتَرْبُطُهُ بِالخَيْطِ دونَ أَنْ تَنْزِعَ أَيَّ طَرَفٍ مِنْ مِعْصَمَيْكَ. سَوْفَ يَكونُ الجَوابُ: «مُسْتَحيلٌ!»

إِحْكِ قِصَّةً مُضْحِكَةً أَثْناءَ قِيامِكَ بِالعَمَلِ تَحْتَ الوِشاحِ أَوِ الطّاوِلَةِ:

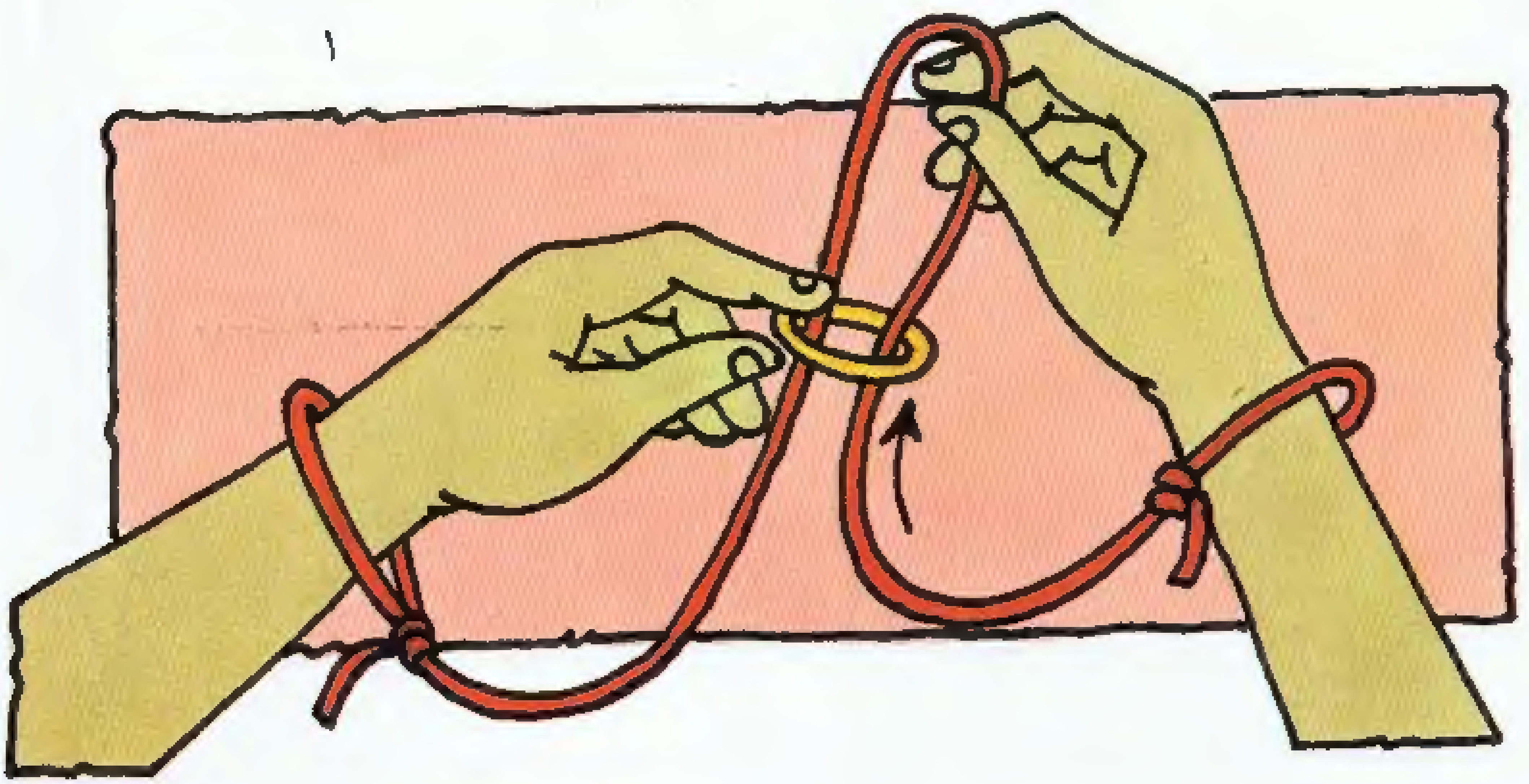
ضَعْ حَلْقَةً مِنَ الحَبْلِ في الخاتَمِ (١).

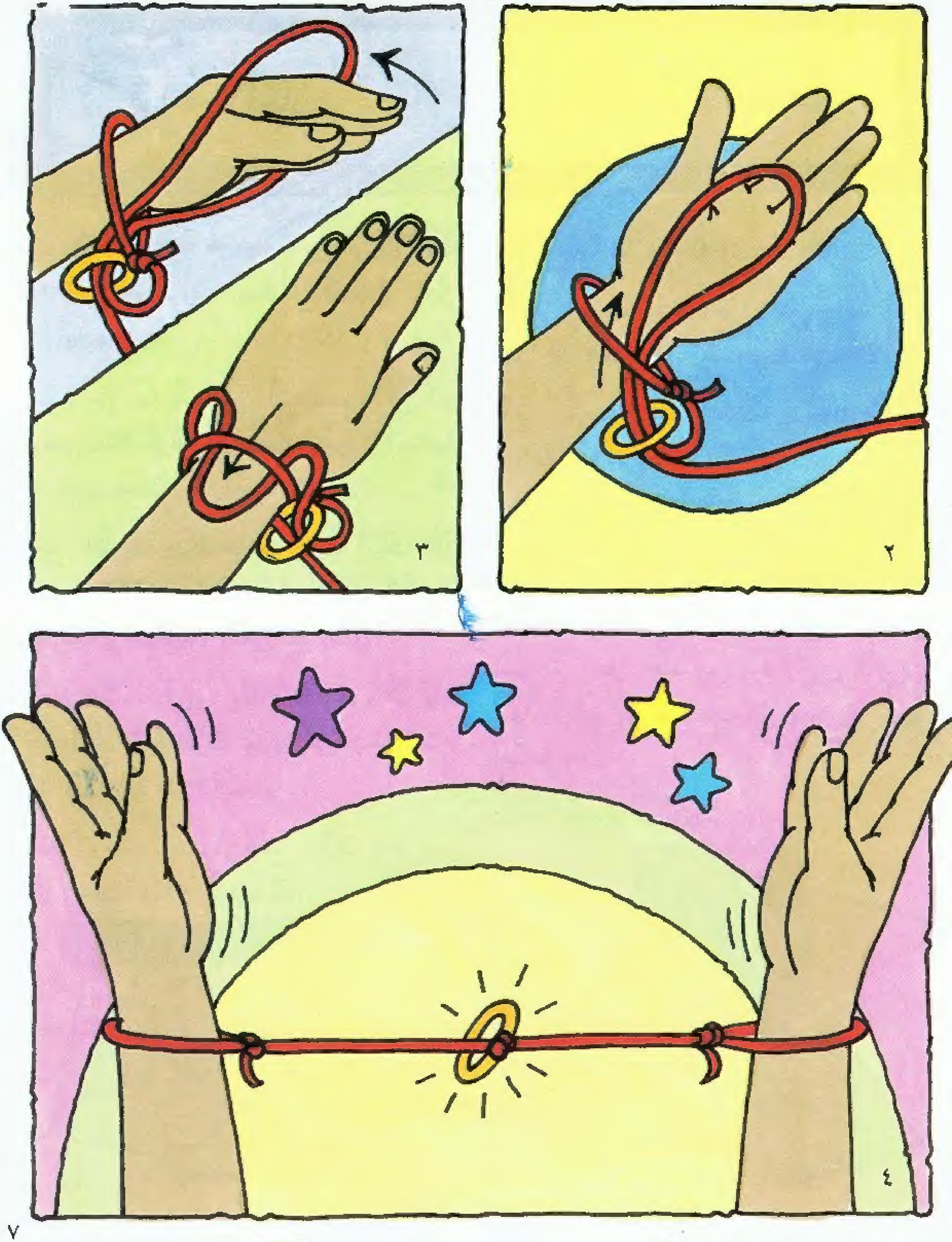
مَرِّرِ الحَلْقَةَ تَحْتَ الخَيْطِ عَلى أَحَدِ مِعْصَمَيْكَ مِنْ ناحِيَةِ الذِّراعِ وَفي اتِّجاهِ راحَةِ يَدِكَ (٢).

ضَعْ هٰذِهِ الحَلْقَةَ عَلى ظَهْرِ كَفِّكَ، ثُمَّ مَرِّرْها تَحْتَ الرِّباطِ خَلْفَ مِعْصَمِكَ في اتِّجاهِ ذِراعِكَ (٣).

إِكْشِفْ يَدَيْكَ، وَباعِدْ ما بَيْنَهُما بِسُرْعَةٍ، وَعِنْدَئِذٍ لَنْ تَجِدَ الخاتَمَ في الخَيْطِ فَحَسْبُ، بَلْ سَتَجِدُهُ مَرْبوطًا أَيْضًا بِعُقْدَةٍ! (٤).

١




٣
٢
٤

قِراءَةُ الأَفْكارِ

سَتَحْتاجُ إلى: سِتِّ قُصاصاتٍ مِنَ الوَرَقِ، وَسِتَّةِ أَقلامٍ، وَسِتَّةِ ظُروفٍ. وسَتَحْتاجُ أَيْضًا إلى زَميلٍ سِرِّيٍّ.

أُطْلُبْ مِنْ سِتَّةِ أَشْخاصٍ أَنْ يَكْتُبوا، كُلٌّ عَلى حِدَةٍ، كَلِمَةً مَأْلوفَةً، عَلى قُصاصَةِ وَرَقٍ، وَيَضَعوها في ظَرْفٍ وَيَخْتِموهُ.

إِجْمَعِ الظُّروفَ وَتَأَكَّدْ مِنْ أَنَّ ظَرْفَ زَميلِكَ تَحْتَ مَجْموعَةِ الظُّروفِ. وَسَتَكونُ قَدِ اتَّفَقْتَ مَعَهُ عَلى الكَلِمَةِ الَّتي سَيَكْتُبُها، وَلْتَكُنْ مَثَلاً (سَلَّة).

إِلْتَقِطِ الظَّرْفَ الأَوَّلَ، وَتَظاهَرْ بِالتَّفْكيرِ، ثُمَّ قُلْ: «أَعْتَقِدُ أَنَّ هٰذا الظَّرْفَ يَحْتَوي عَلى كَلِمَةِ (سَلَّة)؛ هَلْ كَتَبَ أَحَدٌ هٰذِهِ الكَلِمَةَ؟»

سَيَقولُ زَميلُكَ: «نَعَمْ». فَافْتَحِ الظَّرْفَ وَانْظُرْ فيهِ، وَقُلْ: «كَلِمَةُ (سَلَّة) مَوْجودَةٌ هُنا».

ضَعْ قُصاصَةَ الوَرَقِ جانِبًا ولا تُرِها لِأَحَدٍ.

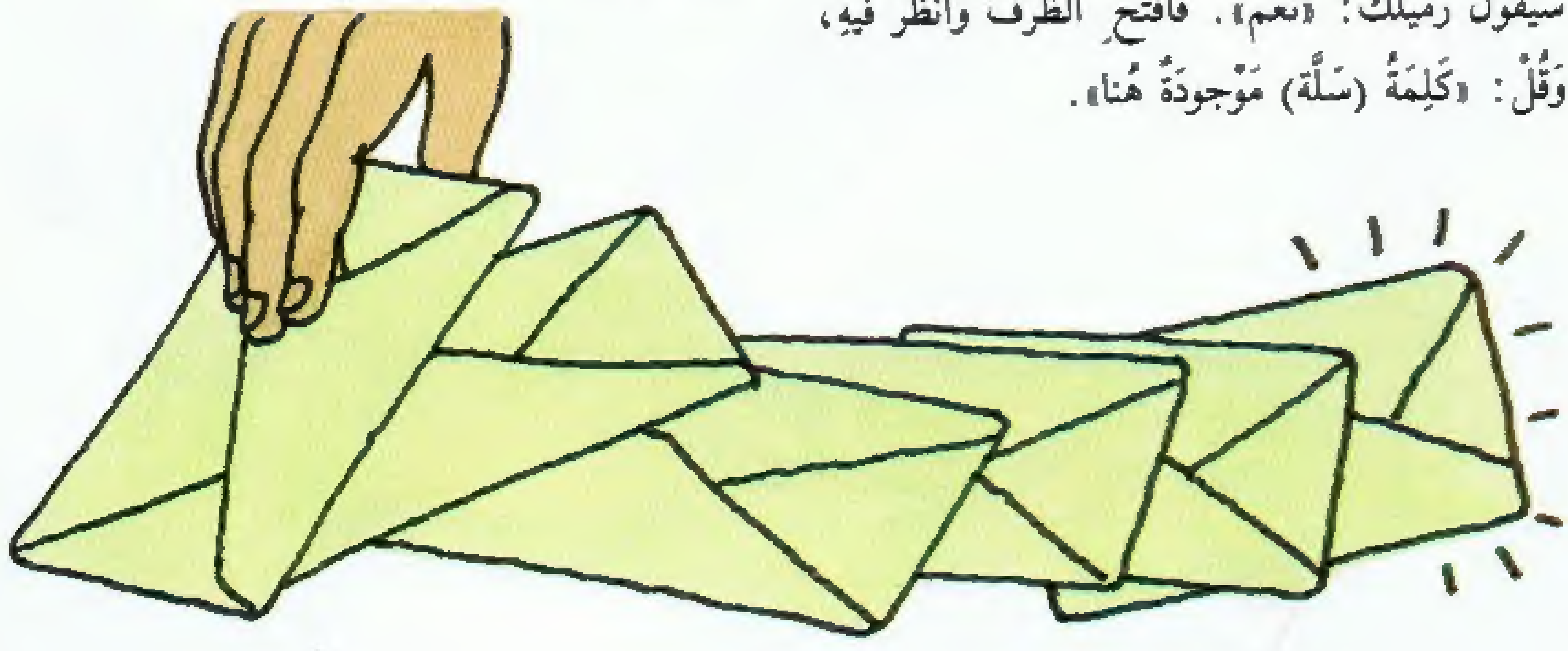
«خَمِّنْ» ما هُوَ مَوْجودٌ في الظَّرْفِ الثّاني. وَبَعْدَ تَفْكيرٍ قَليلٍ قُلِ الكَلِمَةَ الَّتي وَرَدَتْ في القُصاصَةِ الأُولى.

إِفْتَحِ الظَّرْفَ وَاسْتَخْدِمِ الكَلِمَةَ المَوْجودَةَ فيهِ عِنْدَ مُحاوَلَتِكَ التّالِيَةِ، وَهٰكَذا...

بِالنِّسْبَةِ لِلظَّرْفِ الأَخيرِ، وَالَّذي يَحْتَوي عَلى كَلِمَةِ (سَلَّة)، كَرِّرْ ما كُنْتَ تَفْعَلُهُ، أَيْ قُلِ الكَلِمَةَ الَّتي وَرَدَتْ في الظَّرْفِ الَّذي سَبَقَهُ.

بَيْنَما تَقْرَأُ عَلى الحاضِرينَ مَرَّةً أُخْرى الكَلِماتِ كُلَّها، أَعِدْ تَرْتيبَ قُصاصاتِ الوَرَقِ حَتّى لا يَلْحَظَ أَحَدٌ ما فَعَلْتَ.

سَيَظُنّونَ أَنَّكَ قَرَأْتَ أَفْكارَهُمْ!



اِكْتَشِفْ تاريخَ الميلادِ

سَتَحْتاجُ إلى: قَلَمٍ وَوَرَقَةٍ، أَوْ إلى آلَةٍ حاسِبَةٍ صَغيرَةٍ.

أُطْلُبْ مِنْ شَخْصٍ أَنْ يُفَكِّرَ في رَقْمِ الشَّهْرِ الَّذي وُلِدَ فيهِ، فَمَثَلاً يناير (كانون الثاني) = ١ وَفبراير (شباط) = ٢ . . .

أُطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَضْرِبَ الرَّقْمَ في ٥.

وَيُضيفَ إلى النَّتيجَةِ ٦.

وَيَضْرِبَ الجَوابَ في ٤.

ثُمَّ يُضيفَ ٩.

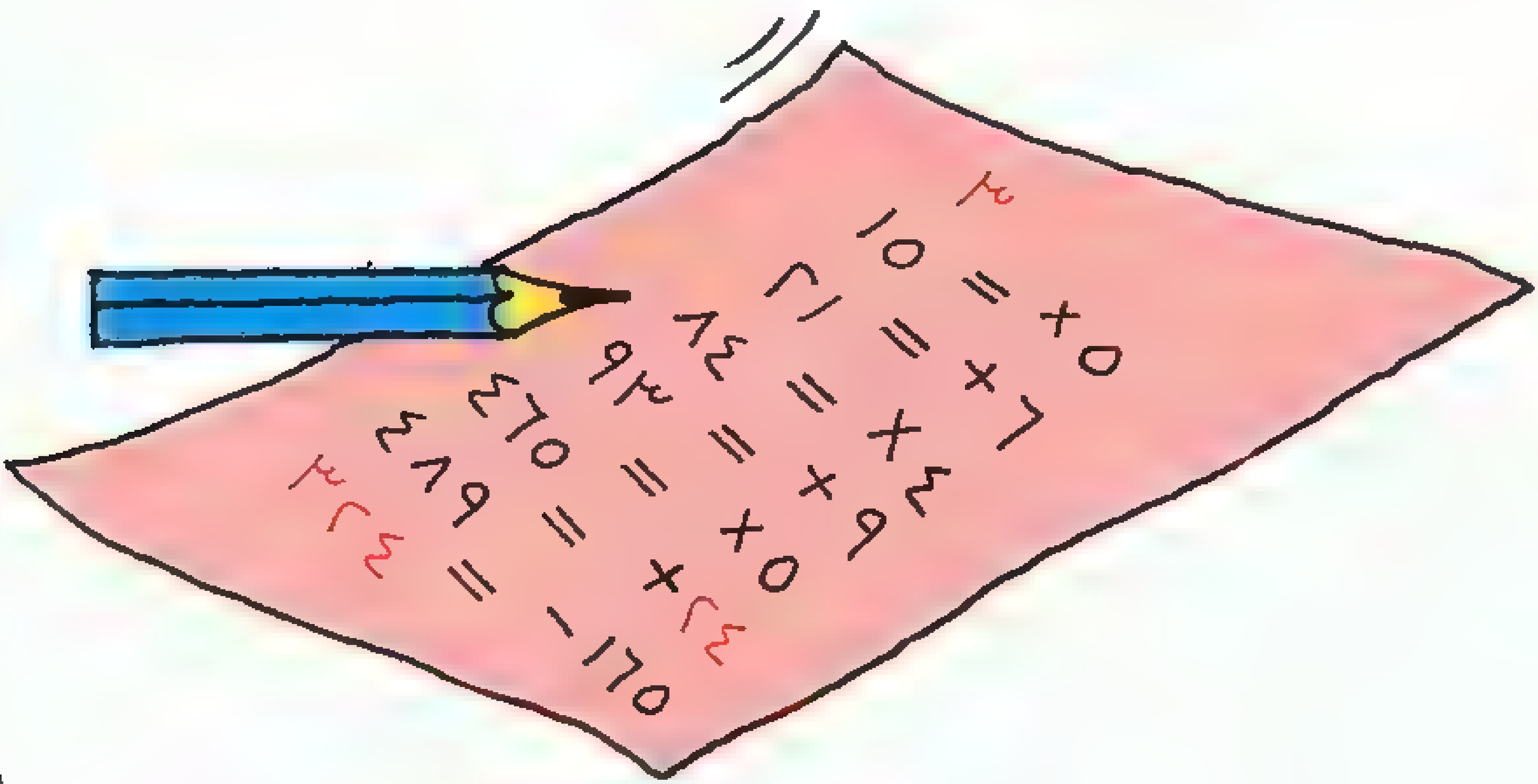
وَيَضْرِبَ المَجْموعَ في ٥.

وَيُضيفَ أَخيرًا تاريخَ اليَوْمِ الَّذي وُلِدَ فيهِ.

إِسْأَلْهُ عَنِ المَجْموعِ. وَاطْرَحْ ١٦٥ مِنَ المَجْموعِ، فَيَكونَ الرَّقْمانِ الأَوَّلانِ عَلى اليَمينِ في الجَوابِ تاريخَ يَوْمِ الميلادِ، وَما تَبَقّى عَلى اليَسارِ شَهْرَ الميلادِ.

فَمَثَلاً ٣٢٤ يَعْني أَنَّهُ وُلِدَ في يَوْمِ ٢٤ مِنْ شَهْرِ مارِس (آذار)، و٦١٤ يَعْني أَنَّهُ وُلِدَ في يَوْمِ ١٤ يونيه (حَزيران) . . .

مُدْهِشٌ!



عُلْبَةُ الكِبْريتِ الَّتي تُخَشْخِشُ

سَتَحْتاجُ إلى: ثَلاثِ عُلَبِ كِبْريتٍ فارِغَةٍ، وَعُلْبَةٍ مَمْلوءَةٍ وَرِباطٍ مَطّاطِيٍّ مَتينٍ.

التَّحْضير: ثَبِّتْ عُلْبَةَ الكِبْريتِ المَمْلوءَةَ تَحْتَ مِعْصَمِكَ الأَيْسَرِ بِالرِّباطِ المَطّاطِيِّ، وَتَأَكَّدْ مِنْ أَنَّها مُخْتَفِيَةٌ تَمامًا تَحْتَ كُمِّكَ (١).

ضَعِ العُلَبَ الثَّلاثَ الفارِغَةَ عَلى المِنْضَدَةِ، وَقُلْ: إِنَّ واحِدَةً مَمْلوءَةٌ بِالثِّقابِ وَالأُخْرَيَيْنِ فارِغَتانِ. اِلْتَقِطْ عُلْبَةً وَهُزَّها بِيَدِكَ اليُسْرى (٢). سَيَسْمَعُ الجَميعُ خَشْخَشَةَ الثِّقابِ، وَسَيَعْتَقِدونَ أَنَّ العُلْبَةَ تَحْتَوي عَلى ثِقابٍ في داخِلِها.

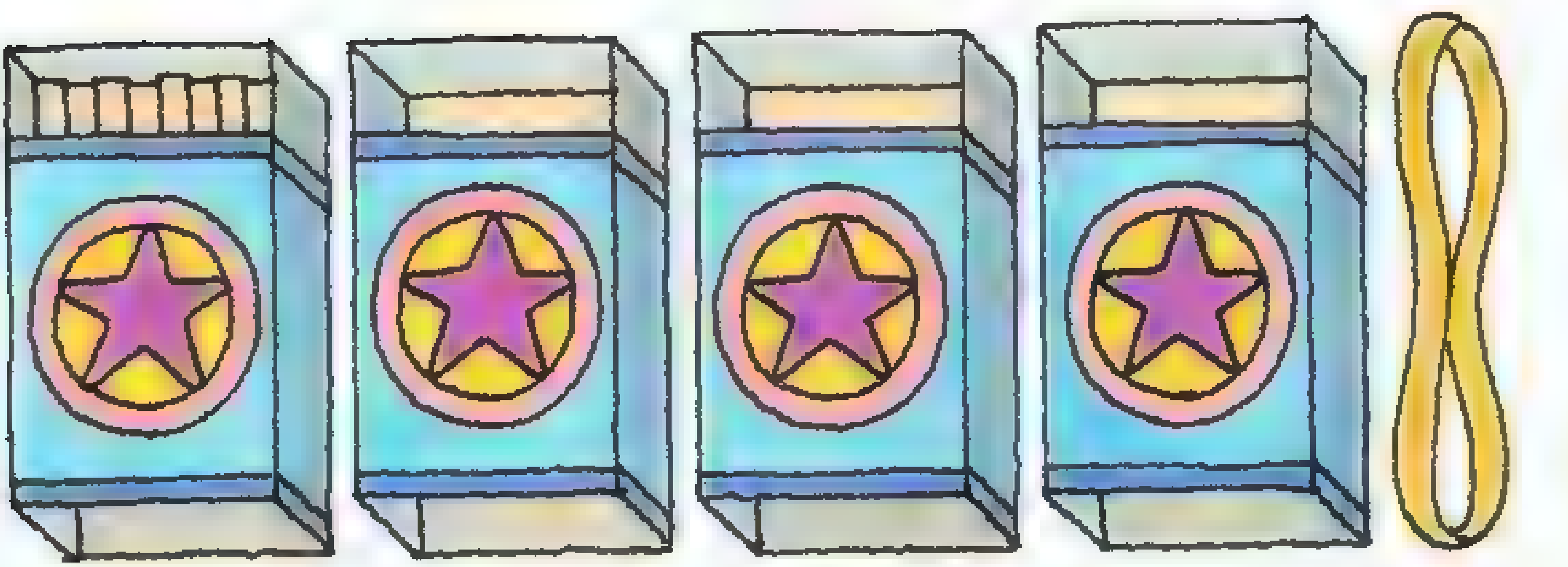
خُذْ كُلًّا مِنَ العُلْبَتَيْنِ الباقِيَتَيْنِ عَلى حِدَةٍ، وَهُزَّها بِيَدِكَ اليُمْنى، لَنْ يَسْمَعوا شَيْئًا.

اِخْلِطِ العُلَبَ الآنَ، وَاطْلُبْ مِنْ أَحَدِهِمْ أَنْ يَخْتارَ العُلْبَةَ المَمْلوءَةَ. فَإِذا كانَ يُراقِبُكَ بِانْتِباهٍ، فَسَيَخْتارُ العُلْبَةَ الَّتي هَزَزْتَها أَوَّلاً. اُطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَهُزَّ العُلْبَةَ لِلتَّأَكُّدِ، وَسَوْفَ يَكْتَشِفُ أَنَّهُ أَخْطَأَ في اخْتِيارِ العُلْبَةِ.

أَعِدْ تَرْتيبَ العُلَبِ وَاطْلُبْ مِنْ شَخْصٍ آخَرَ أَنْ يُحْسِنَ الاِخْتِيارَ، وَلٰكِنَّهُ سَيَهُزُّ أَيْضًا عُلْبَةً فارِغَةً.

أَعِدْ تَرْتيبَ العُلَبِ الآنَ، وَالْتَقِطْ عُلْبَةً وَهُزَّها بِيَدِكَ اليُسْرى، وَسَوْفَ يَسْمَعُ الجَميعُ خَشْخَشَةَ الثِّقابِ.

رائِعٌ!




١
٢

لُعْبَةُ الإِحْدَى والعِشْرِينَ وَرَقَةً

سَتَحْتاجُ إلى: رِزْمَةٍ مِنْ وَرَقِ اللَّعِبِ.

إِخْلِطِ الوَرَقَ، وَضَعْ ٢١ وَرَقَةً مَكْشوفَةً (١)، وَضَعْ باقِيَ الوَرَقِ جانِبًا. ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ أَحَدِهِمْ أَنْ يَخْتارَ وَرَقَةً بِدونِ أَنْ يَقولَ ما هِيَ، وَلٰكِنْ عَلَيْهِ أَنْ يُشيرَ فَقَطْ إلى الصَّفِّ المَوْجودَةِ فيهِ.

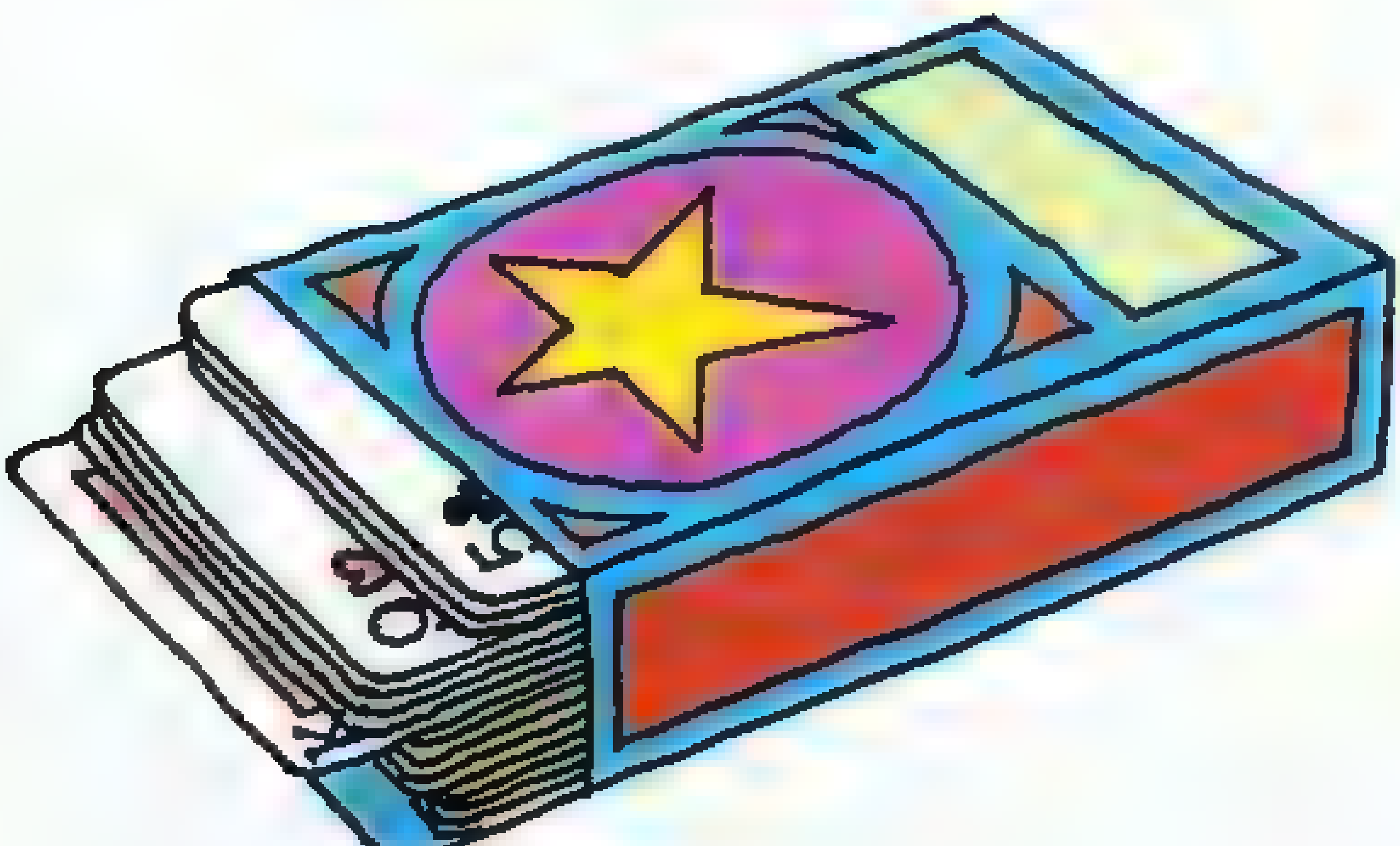
خُذْ صُفوفَ الوَرَقِ واحِدًا يَلْوَ آخَرَ، وَتَأَكَّدْ مِنْ أَنَّ الصَّفَّ الَّذي أَشارَ إِلَيْهِ مَوْجودٌ بَيْنَ الصَّفَّيْنِ الآخَرَيْنِ (٢).

أَعِدْ صَفَّ الأَوْراقِ في ثَلاثَةِ صُفوفٍ، إلى أَنْ يُصْبِحَ في كُلِّ صَفٍّ سَبْعُ أَوْراقٍ. أُطْلُبْ مِنَ الشَّخْصِ نَفْسِهِ أَنْ يُشيرَ ثانِيَةً إلى الصَّفِّ الَّذي تُوجَدُ فيهِ الوَرَقَةُ. خُذِ الوَرَقَ مَرَّةً أُخرى، وَتَأَكَّدْ مِنْ أَنَّ الصَّفَّ الَّذي أَشارَ إِلَيْهِ هُوَ بَيْنَ الصَّفَّيْنِ الآخَرَيْنِ.

مَرَّةً ثالِثَةً، صُفَّ الأَوْراقَ في ثَلاثَةِ صُفوفٍ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يُشيرَ إلى الصَّفِّ الَّذي يَحْتَوي عَلى الوَرَقَةِ المُخْتارَةِ، ثُمَّ اجْمَعِ الوَرَقَ، واضِعًا الصَّفَّ الَّذي فيهِ وَرَقَتُهُ بَيْنَ الصَّفَّيْنِ الآخَرَيْنِ.

إِكْشِفِ الآنَ الوَرَقَ عَلى مَهَلٍ وَرَقَةً وَرَقَةً، وَفي كَوْمَةٍ واحِدَةٍ. وَعُدَّ الوَرَقَ في صَمْتٍ، إلى أَنْ تَصِلَ إلى الوَرَقَةِ الحادِيَةَ عَشْرَةَ، فَتَرَيَّثْ عِنْدَها قَليلاً، وَانْظُرْ إِلَيْها بِتَمَعُّنٍ، ثُمَّ قُلْ: «هٰذِهِ هِيَ وَرَقَتُكَ!» (٣).

إِنَّ ذٰلِكَ سَيُثيرُ الإِعْجابَ، وَلا شَكَّ.




١
٢
٣

القَلَمُ المُخْتَفي

سَتَحْتاجُ إلى: قُصاصَةِ وَرَقٍ (حَوالَى ٢٠ سم × ٣٠ سم) وَقَلَمٍ.

تَحْتاجُ هٰذِهِ اللُّعْبَةُ إلى تَمْرينٍ، وَلٰكِنَّها تُثيرُ الدَّهْشَةَ.

ضَعْ قُصاصَةَ الوَرَقِ عَلى المِنْضَدَةِ، وَاطْلُبْ مِنْ أَحَدِهِمْ أَنْ يَضَعَ القَلَمَ في وَسَطِها تَقْريبًا (١).

اِطْوِ الوَرَقَةَ بِحَيْثُ يَكونُ الجانِبُ العُلْوِيُّ أَطْوَلَ مِنَ الجانِبِ السُّفْلِيِّ بِحَوالَى سَنْتيمِتْرَيْنِ (٢).

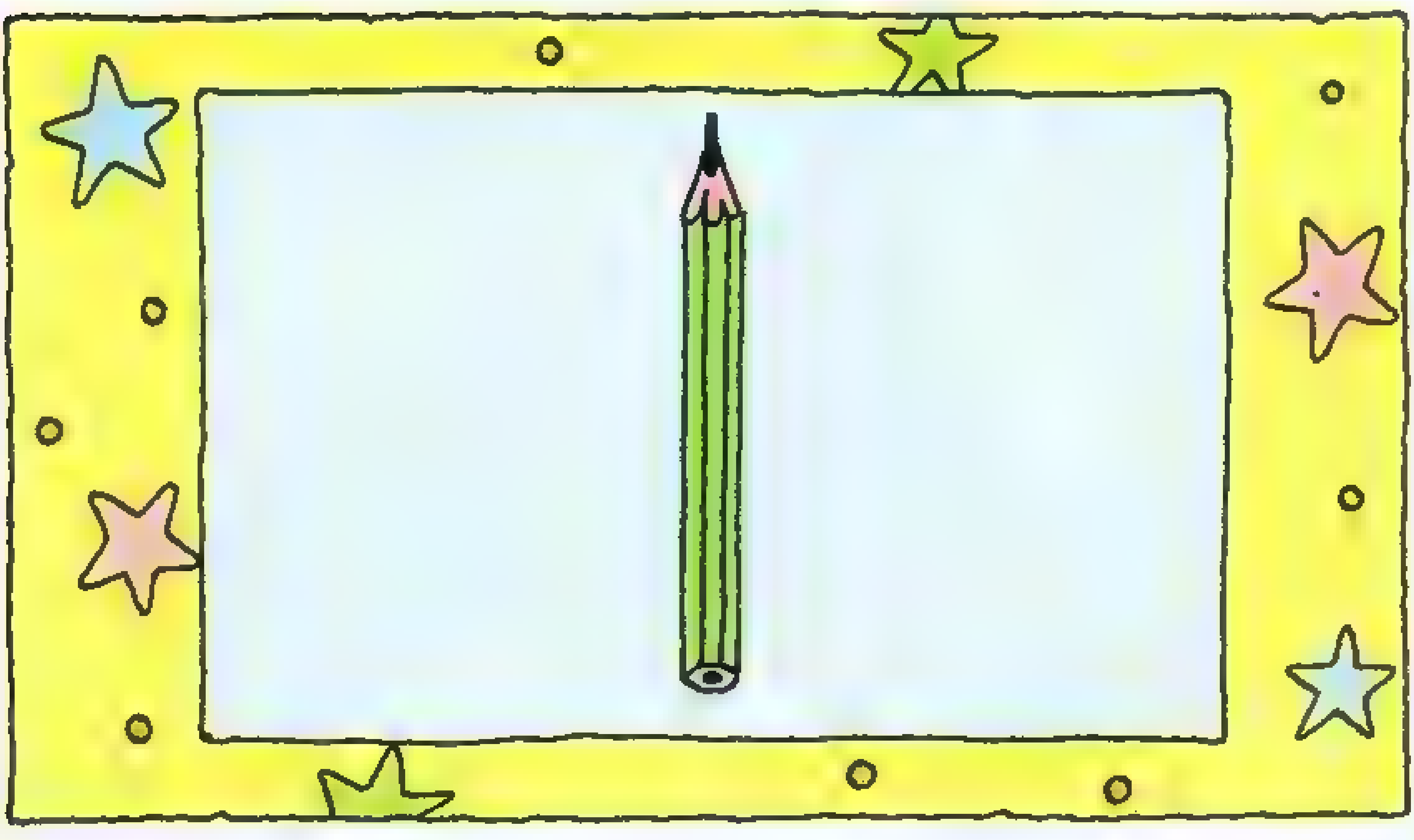
دَحْرِجِ القَلَمَ داخِلَ الوَرَقَةِ (٣).

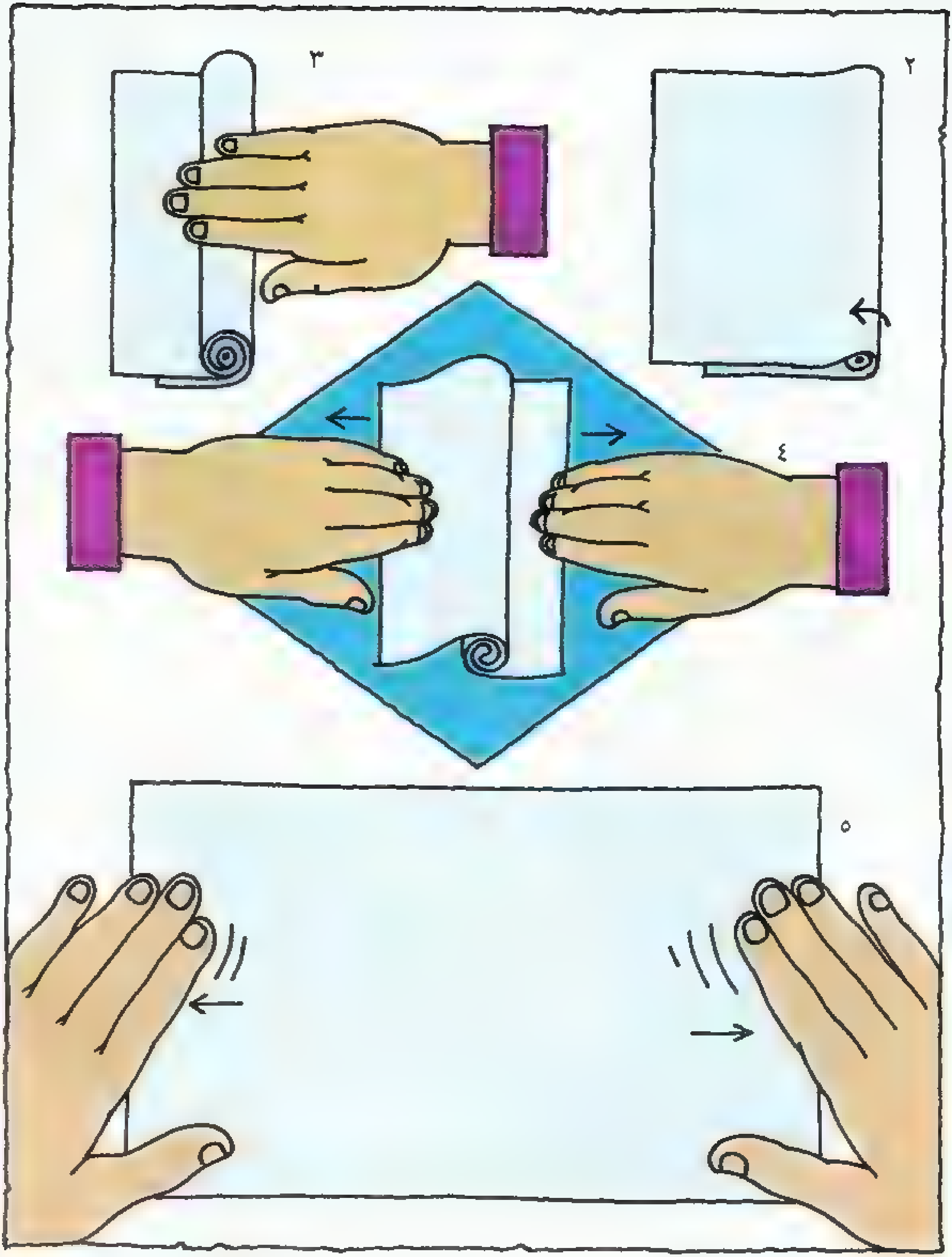
تَوَقَّفْ عَنْ دَحْرَجَةِ القَلَمِ عِنْدَما يَظْهَرُ أَحَدُ جانِبَيِ الوَرَقَةِ. وَاطْلُبْ مِنْ أَحَدِهِمْ أَنْ يَتَحَسَّسَ لِفافَةَ الوَرَقَةِ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ القَلَمَ لا يَزالُ بِداخِلِها.

ضَعِ اللُّفافَةَ عَلى المِنْضَدَةِ، وَأَمْسِكْ أَحَدَ جانِبَيِ الوَرَقَةِ بِيَدِكَ اليُمْنى، وَاجْذِبِ الجانِبَ الآخَرَ بِقُوَّةٍ بِيَدِكَ اليُسْرى (٤).

سَتَجِدُ أَنَّ القَلَمَ قَدِ اخْتَفى! (٥)

١




٢
٣
٤
٥

عُقْدَةُ المِنْديلِ


١

سَتَحْتاجُ إلى: مِنْديلٍ مِنَ الحَريرِ.

التَّحْضير: اِعْقِدِ المِنْديلَ عِنْدَ أَحَدِ أَطْرافِهِ (١).

اِرْفَعِ المِنْديلَ قائِلاً إنَّكَ سَتَعْقِدُ عُقْدَةً فيهِ بِمُجَرَّدِ أَنْ تُلَوِّحَ بِهِ. لا تَدَعْ أَحَدًا مِنَ المُتَفَرِّجينَ يَرى العُقْدَةَ الَّتي عَقَدْتَها مِنْ قَبْلُ. خَبِّئْها في راحَةِ يَدِكَ تارِكًا بَقِيَّةَ المِنْديلِ مُتَدَلِّيًا (٢).

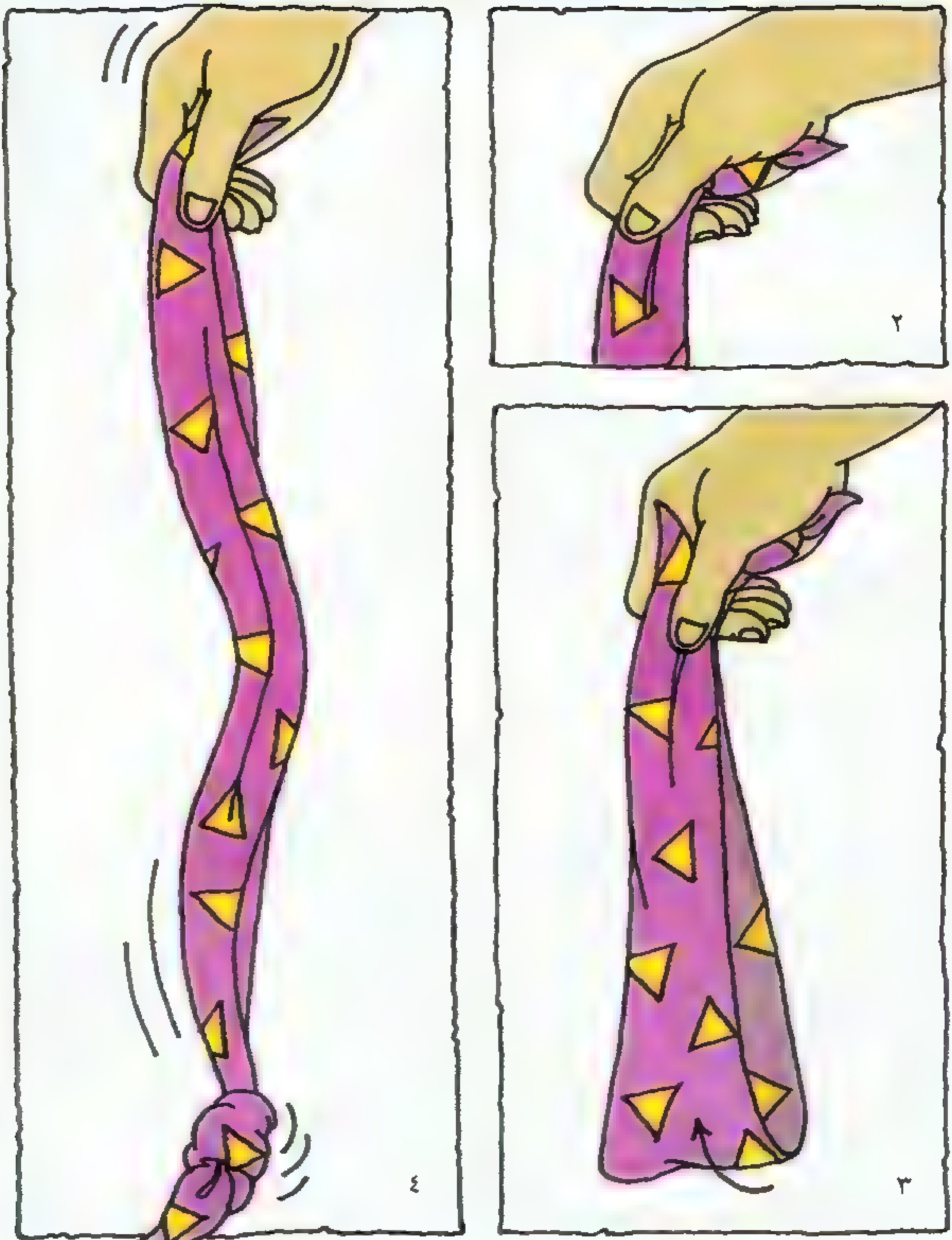
اِطْوِ الآنَ الطَّرَفَ السُّفْلِيَّ وَضَعْهُ في يَدِكَ مَعَ الطَّرَفِ الآخَرِ الَّذي تُمْسِكُ بِهِ (٣).

هُزَّ المِنْديلَ مُرَدِّدًا: «أبراكَدابْرا، هُوكُوس بُوكس!» ثُمَّ دَعْ طَرَفَ المِنْديلِ يُفْلِتُ. لا تُوجَدُ عُقْدَةٌ. قُلْ: «آه! إنَّ اللُّعْبَةَ لَمْ تَنْجَحْ. سَأُحاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.»

كَرِّرْ ذٰلِكَ، وَاعْمَلْ عَلى أَنْ تَفْشَلَ اللُّعْبَةُ ثانِيَةً.

في المَرَّةِ الثّالِثَةِ اطْوِ المِنْديلَ، وَلَوِّحْ بِهِ، وَسَوْفَ يَتَوَقَّعُ المُشاهِدونَ فَشَلَ اللُّعْبَةِ مَرَّةً ثالِثَةً، وَلَنْ يُلاحِظَكَ أَحَدٌ وَأَنْتَ تَتْرُكُ الطَّرَفَ المَعْقودَ بَدَلاً مِنَ الطَّرَفِ غَيْرِ المَعْقودِ (٤).

سَيَبْدو ذٰلِكَ مُحَيِّرًا!


٢
٣
٤

الرِّباطُ المَطّاطِيُّ النَّطّاطُ

سَتَحْتاجُ إلى: رِباطٍ مَطّاطِيٍّ.

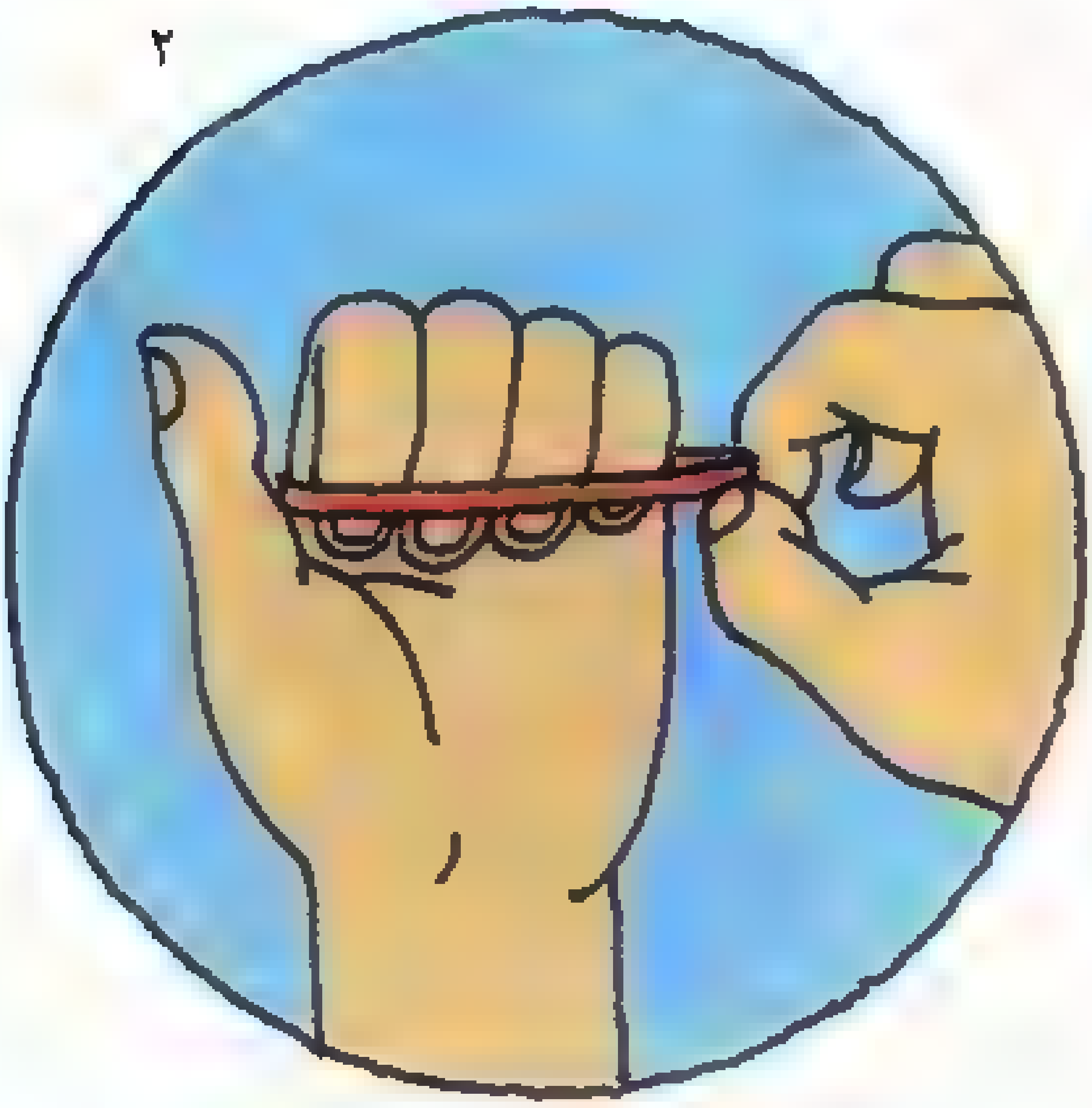
اِرْفَعْ يَدَكَ وَظاهِرُها ناحِيَةَ أَصْدِقائِكَ. وَضَعْ رِباطًا مَطّاطِيًّا حَوْلَ أَوَّلِ أُصْبُعَيْنِ (١).

قُلْ لِأَصْدِقائِكَ إِنَّهُ بِإِمْكانِكَ أَنْ تَجْعَلَ الرِّباطَ المَطّاطِيَّ يَقْفِزُ إلى إِصْبَعَيْكَ التالِيَتَيْنِ.

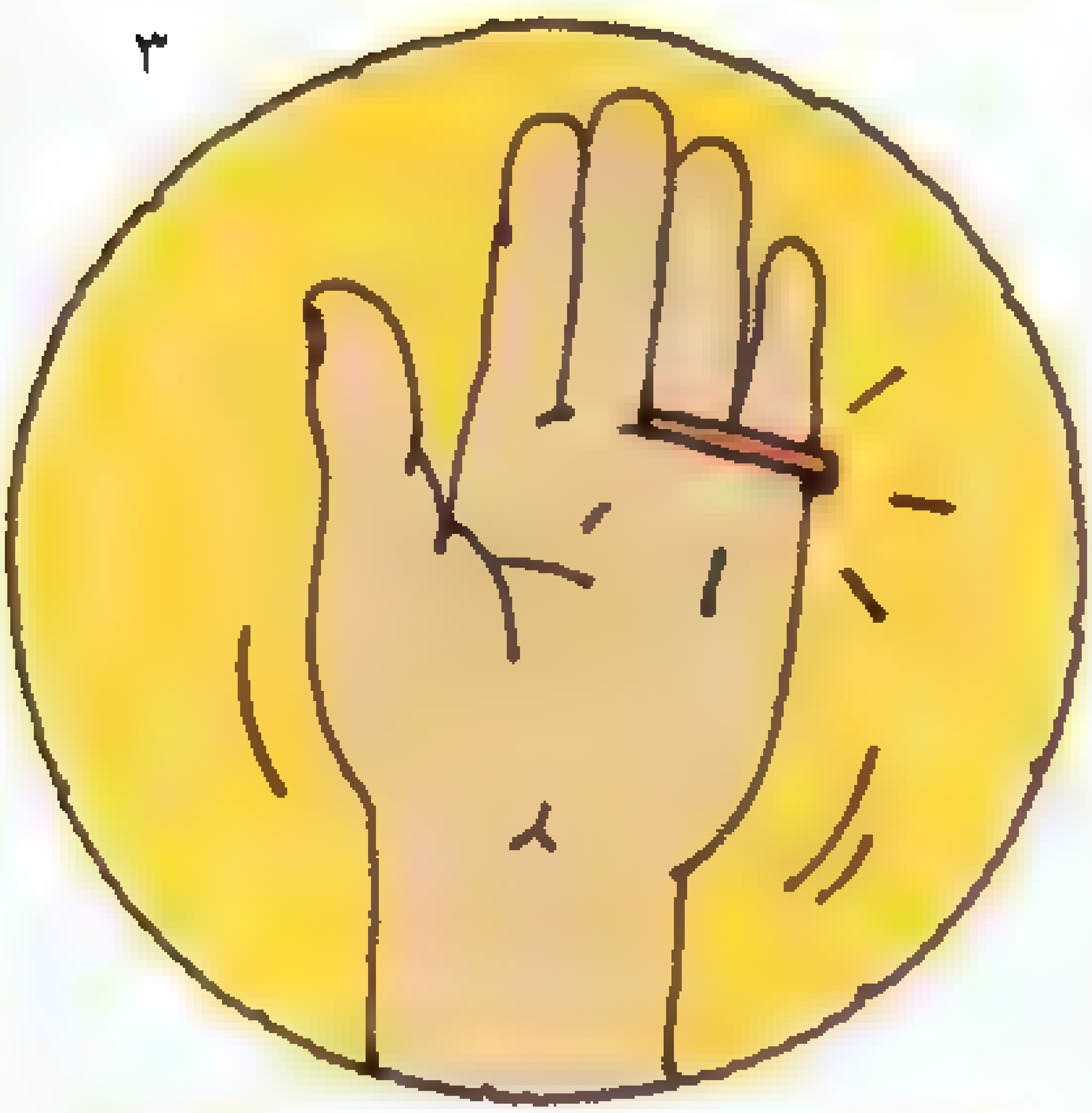
ضُمَّ يَدَكَ، وَأَدْخِلْ أَصابِعَكَ الأَرْبَعَ (بِدون الإِبْهامِ) بِسُرْعَةٍ داخِلَ الرِّباطِ (٢).

اِفْتَحْ يَدَكَ بِسُرْعَةٍ. وَسَتَرى الرِّباطَ المَطّاطِيَّ قَدِ انْتَقَلَ إلى الإِصْبَعَيْنِ التّالِيَتَيْنِ! (٣).

٢



٣



١



لُعْبَةُ زَهْرِ النَّرْدِ.

سَتَحْتاجُ إلى: ثَلاثَةٍ مِنْ زَهْرِ النَّرْدِ.

إرْمِ أَزْهارَ النَّرْدِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ لِتَبَيَّنَ أَنَّها عادِيَّةٌ وَلَيْسَتْ خادِعَةً.

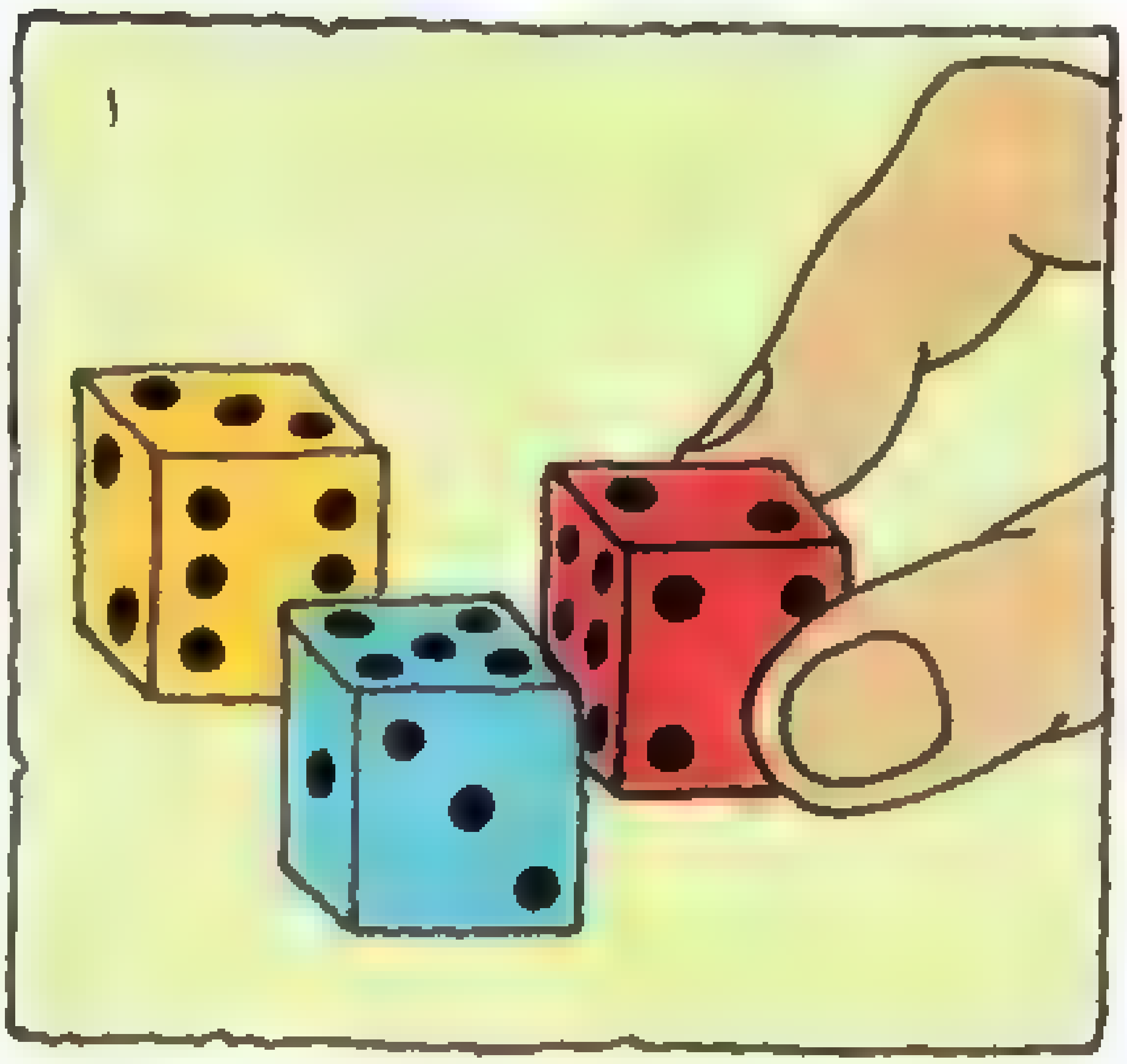
أَعْطِ ظَهْرَكَ لِلْحاضِرينَ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ أَحَدِهِمْ أَنْ يَرْمِيَ أَزْهارَ النَّرْدِ وَيَجْمَعَ الأَرْقامَ الثَّلاثَةَ الَّتي ظَهَرَتْ

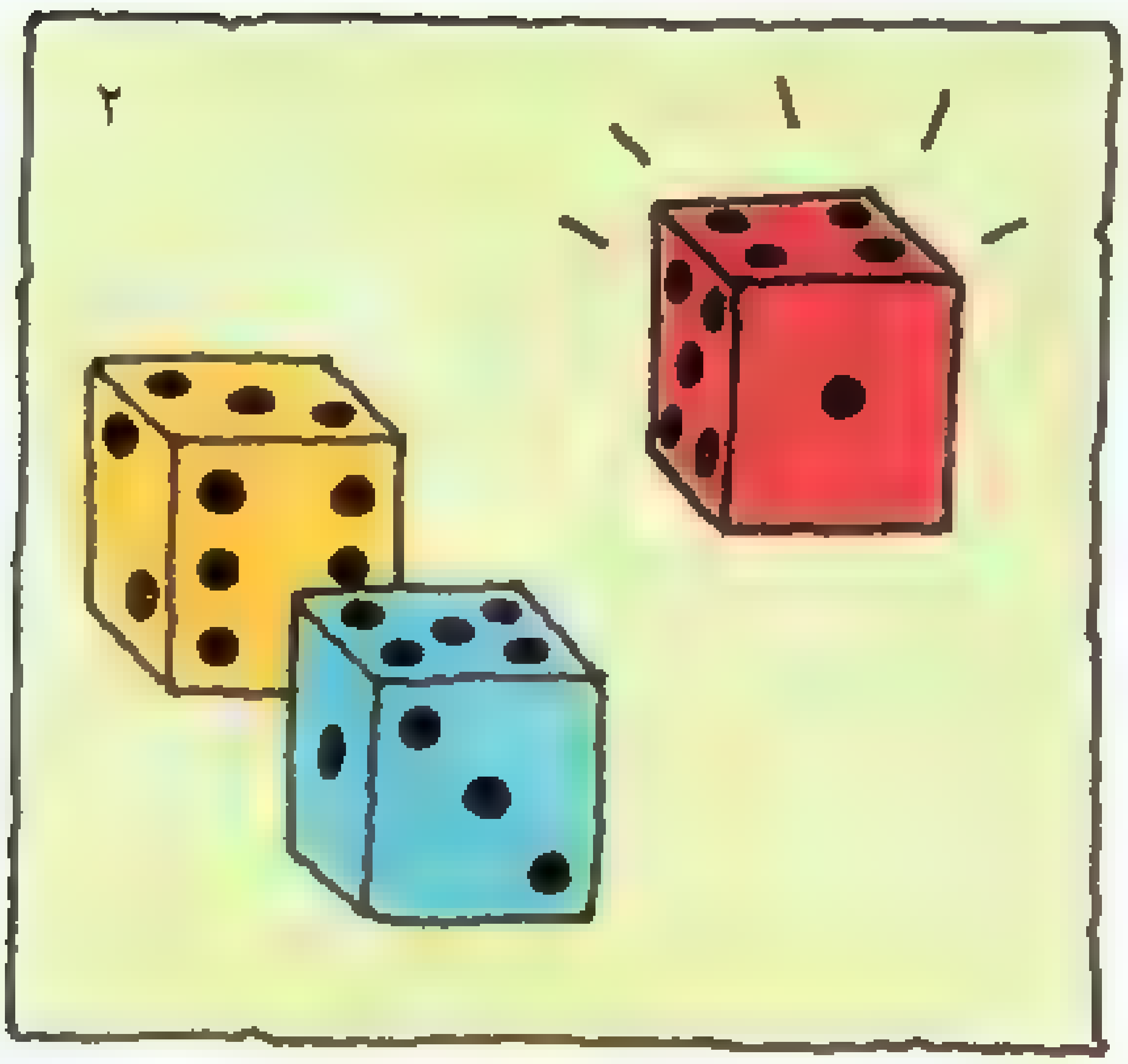
أُطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَخْتارَ أَحَدَها، وَيَنْظُرَ إلى الرَّقْمِ المَوْجودِ في أَسْفَلِهِ، ثُمَّ يُضيفَ هٰذا الرَّقْمَ إلى المَجْموعِ (١).

أُطْلُبْ مِنْهُ الآنَ أَنْ يَرْمِيَ زَهْرَ النَّرْدِ وَيُضيفَ الرَّقْمَ النَّاتِجَ إلى المَجْموعِ الأَخيرِ (٢).

إلْتَفِتْ إلى الحاضِرينَ، وَاجْمَعْ بِسُرْعَةٍ الأَرْقامَ الثَّلاثَةَ الظَّاهِرَةَ، وَأَضِفْ إلَيْها سَبْعَةً. قُلِ المَجْموعَ بِصَوْتٍ عالٍ؛ لِأَنَّهُ سَيَكونُ المَجْموعَ نَفْسَهُ الَّذي حَصَلَ عَلَيْهِ صَديقُكَ!

إنَّ هٰذِهِ اللُّعْبَةَ في الوَاقِعِ، مَبْنِيَّةٌ على حَقيقَةٍ مُؤَدّاها أَنَّ مَجْموعَ أَيِّ وَجْهَيْنِ مُتَقابِلَيْنِ في زَهْرِ النَّرْدِ هُوَ سَبْعَةٌ؛ فَإذا أَدَّيْتَ هٰذِهِ اللُّعْبَةَ بِسُرْعَةٍ، وَلَمْ تَلْفِتِ النَّظَرَ، فَلَنْ يَفْطَنَ أَحَدٌ إلى هٰذا التَّفْسيرِ البَسيطِ لِقُدُراتِكَ.





النُّقودُ المُثيرَةُ

سَتَحْتاجُ الى: وَرَقَةٍ نَقْدِيَّةٍ وَمِشْبَكَيْنِ لِلْوَرَقِ.

يُمْكِنُكَ أَنْ تُؤَدِّيَ هٰذِهِ اللُّعْبَةَ بِسُرْعَةٍ، وَبِدونِ تَحْضيرٍ.

أُطْلُبْ مِنْ أَحَدِ الحاضِرينَ وَرَقَةً نَقْدِيَّةً، وَلُفَّها بِشَكْلِ S، كَما في الرَّسْمِ (١).

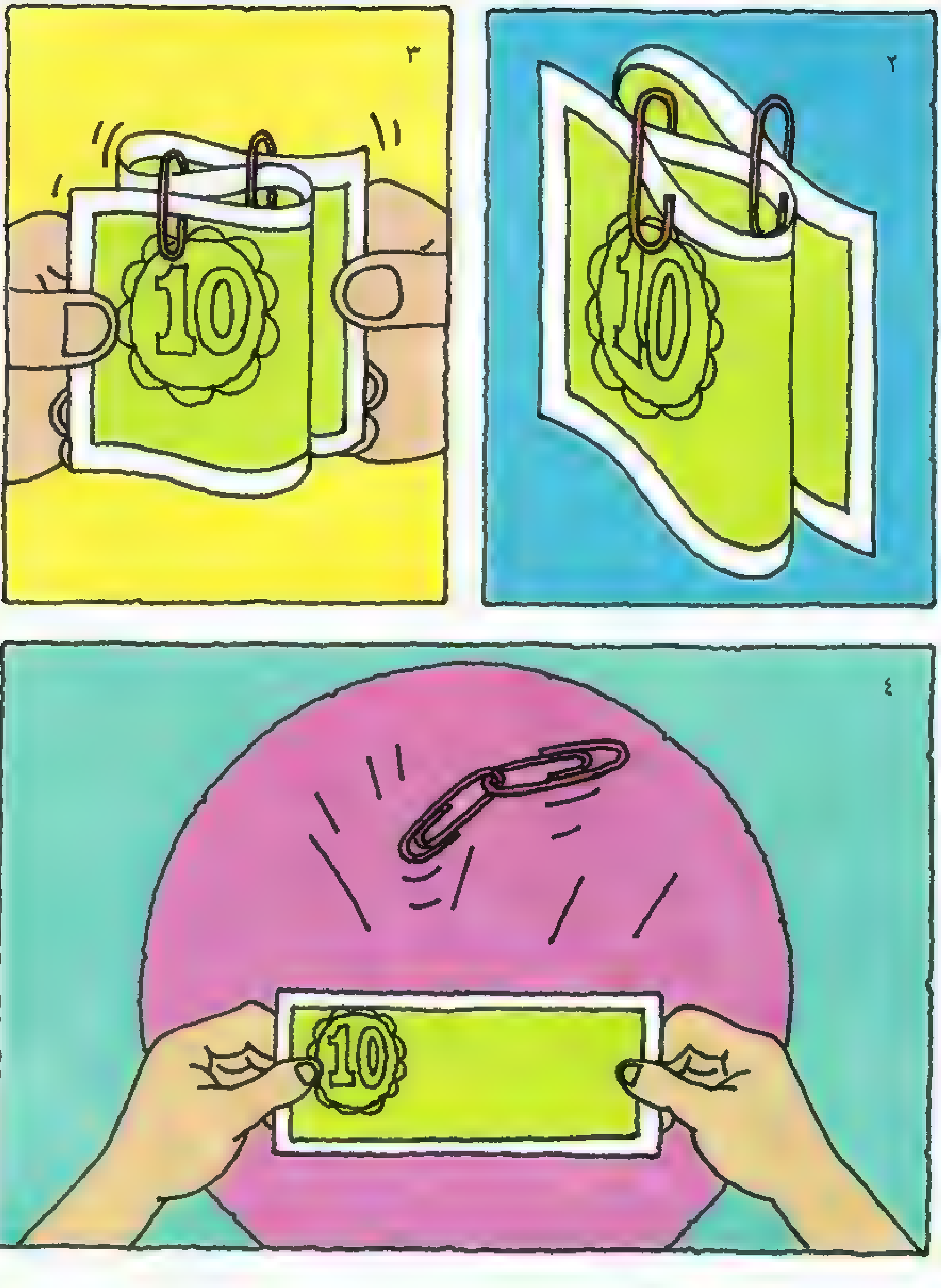
ضَعِ المِشْبَكَيْنِ في المَكانَيْنِ المُبَيَّنَيْنِ في الصّورَةِ (٢) وَعَلَيْكَ أَنْ تُظْهِرَ أَنَّهُما لا يَتَلامَسانِ.

أَخْبِرْ أَصْدِقاءَكَ أَنَّكَ سَتُوَصِّلُ المِشْبَكَيْنِ مَعًا مِنْ دونِ أَنْ تَلْمُسَهُما. اِجْذِبْ طَرَفَي الوَرَقَةِ النَّقْدِيَّةِ بِقُوَّةٍ (٣)

سَيَقْفِزُ المِشْبَكانِ في الهَواءِ وَهُما مُتَّصِلانِ أَحَدُهُما بِالآخَرِ (٤).

مُدْهِشٌ!




٢
10
٣
10
٤
10

أَوْراقُ اللَّعِبِ المُنْزَلِقَةُ

سَتَحْتاجُ إلى: خَمْسِ أَوْراقِ لَعِبٍ قَديمَةٍ (واحِدَةٌ حَمْراءُ وَأَرْبَعٌ سُودٌ) وَصَمْغٍ، وَمِشْبَكِ وَرَقٍ.

التَّحْضير: أَلْصِقِ الوَرَقَ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ. (١)

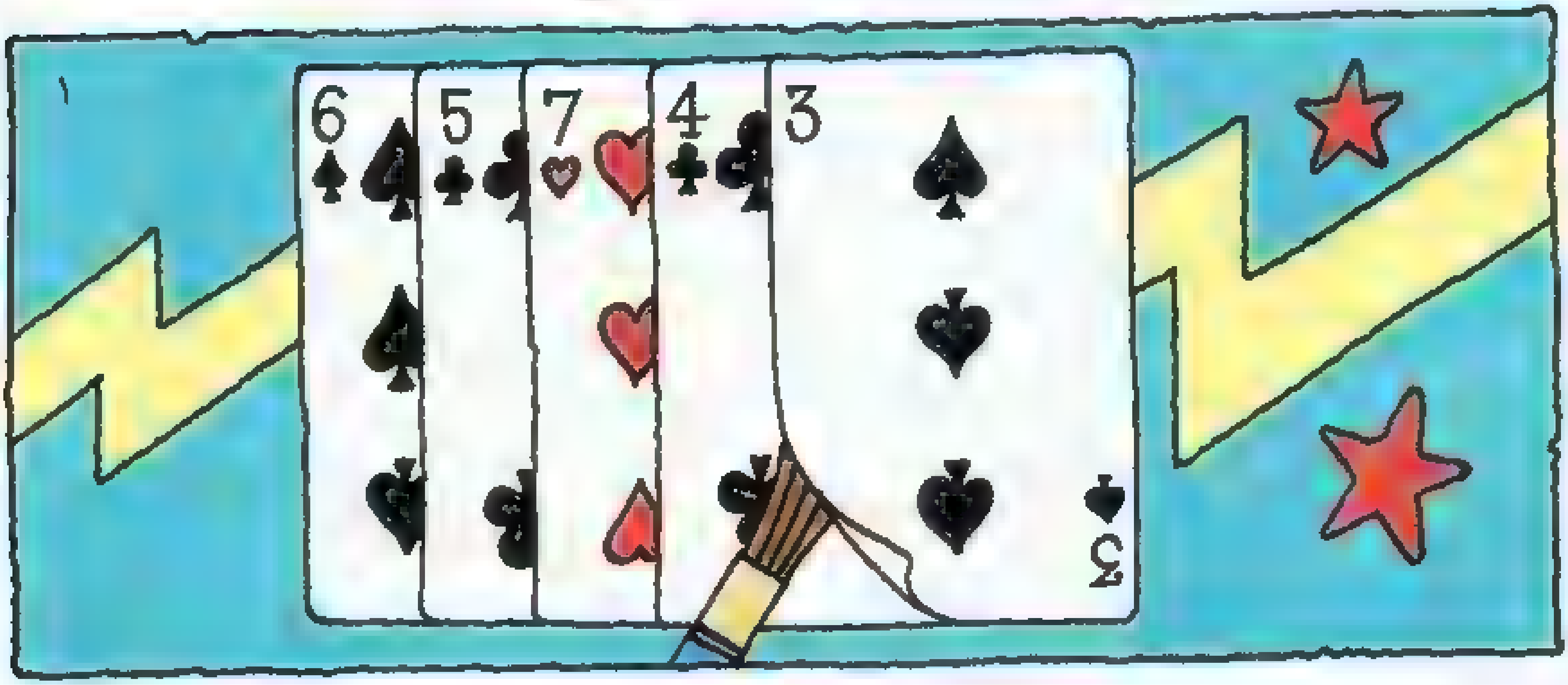


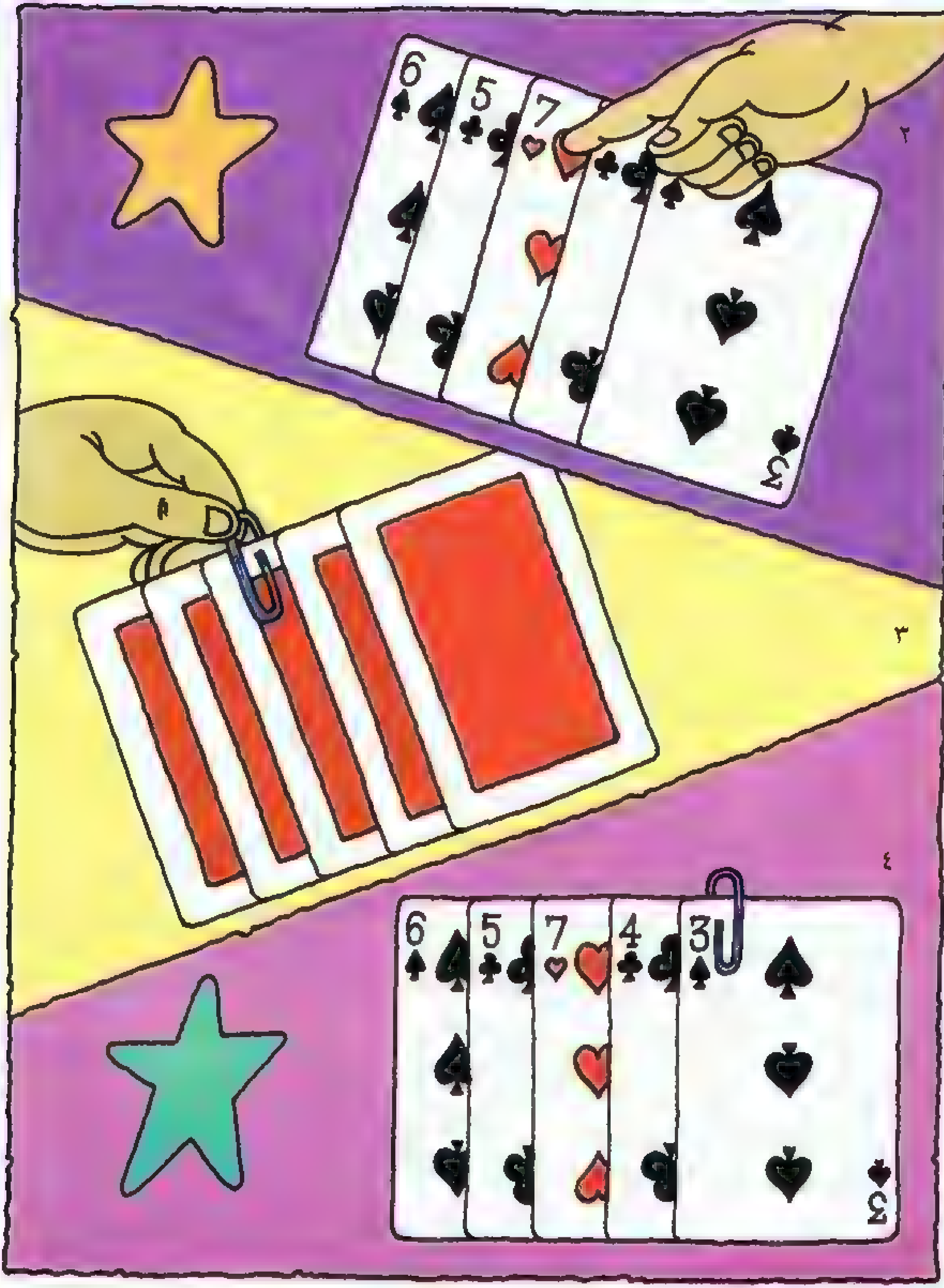
أَمْسِكْ بِالوَرَقِ وَوَجْهُهُ إلى أَعْلى مُشيرًا إلى الوَرَقَةِ الحَمْراءِ في الوَسَطِ (٢).

إقْلِبِ الوَرَقَ وَاطْلُبْ مِنْ أَحَدِهِمْ أَنْ يَشْبِكَ المِشْبَكَ بِالوَرَقَةِ الحَمْراءِ. سَيَشْبِكُهُ عَلى الأَرْجَحِ بِالوَرَقَةِ الوُسْطى. (٣)

قُلْ بَعْضَ الكَلِماتِ الغَريبَةِ، مُبَيِّنًا أَنَّ مِشْبَكَ الوَرَقِ سَوْفَ يَنْتَقِلُ مِنْ مَكانِهِ.

إقْلِبِ الوَرَقَ. وَلَنْ تَجِدَ مِشْبَكَ الوَرَقِ عالِقًا بِالوَرَقَةِ الحَمْراءِ. (٤)




٢
٣
٤

الحَلَقاتُ الهارِبَةُ

سَتَحْتاجُ إلى: خَيْطٍ (حَوالَى ٦٠سم) وَسِتُّ حَلَقاتٍ، وَمِنْديلٍ حَريرِيٍّ.

ضَعِ الحَلَقاتِ عَلى المِنْضَدَةِ وَاثْنِ الخَيْطَ عِنْدَ الوَسَطِ.

مَرِّرْ عُرْوَةَ الخَيْطِ، عِنْدَ مَكانِ الثَّنْيِ، في حَلْقَةٍ، وَاعْقِدْ عُقْدَةً بِتَمْريرِ طَرَفَيِ الخَيْطِ مِنَ العُرْوَةِ (١).

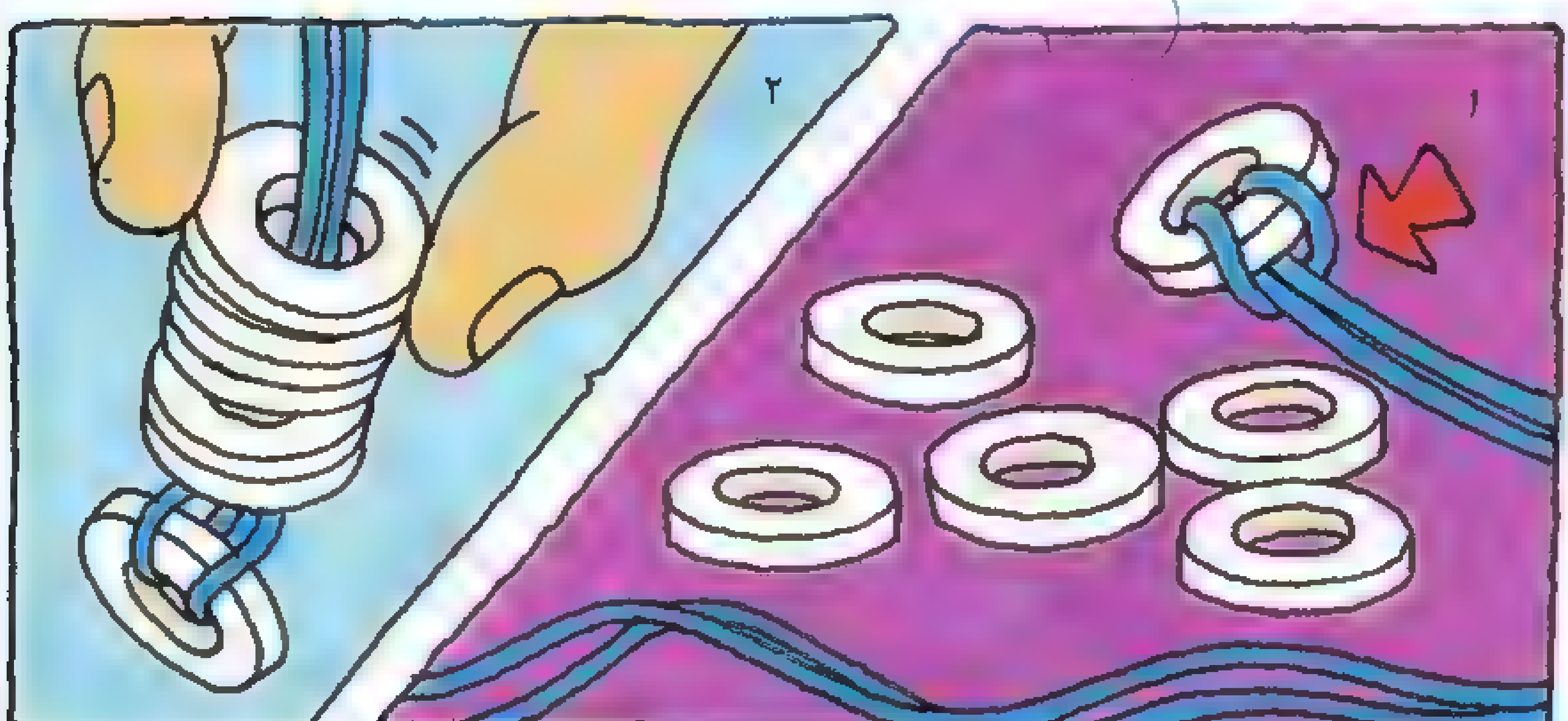
أَدْخِلِ الآنَ طَرَفَيِ الخَيْطِ في بَقِيَّةِ الحَلَقاتِ (٢).

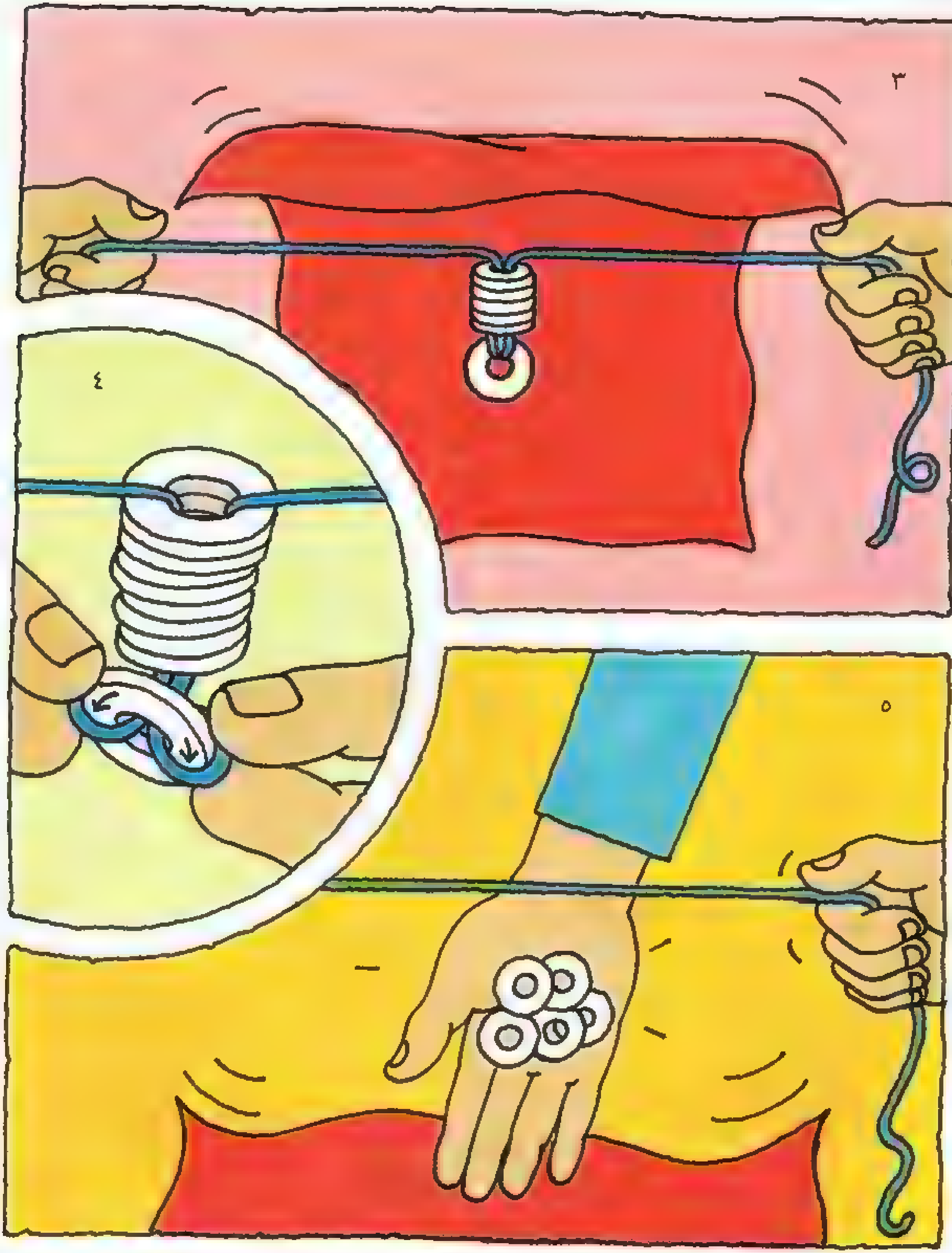
أَعْطِ أَحَدَ طَرَفَيِ الخَيْطِ لِصَديقٍ، وَالطَّرَفَ الثّانِيَ لِصَديقٍ ثانٍ، وَاطْلُبْ مِنْهُما أَنْ يَجْذِبا الطَّرَفَيْنِ ناحِيَتَهُما جَيِّدًا، بِحَيْثُ لا تَتَمَكَّنُ أَنْتَ مِنْ فَكِّ العُقْدَةِ (٣).

غَطِّ الحَلَقاتِ بِالمِنْديلِ، وَضَعْ يَدَيْكَ تَحْتَهُ وَأَنْتَ تَتَكَلَّمُ طولَ الوَقْتِ حَتَّى تَصْرِفَ انْتِباهَ الحاضِرينَ.

مَرِّرْ شِقَّيِ العُرْوَةِ، تَحْتَ المِنْديلِ، مِنْ فَوْقِ إطارِ الحَلْقَةِ الأَخيرَةِ، كَما هُوَ مُبَيَّنٌ في الرَّسْمِ. وَعِنْدَئِذٍ سَتَسْقُطُ في يَدِكَ الحَلْقَةُ الأَخيرَةُ تَعْقُبُها بَقِيَّةُ الحَلَقاتِ (٤).

اِرْفَعِ المِنْديلَ، وَلَنْ يَكونَ في الخَيْطِ حَلَقاتٌ. اِفْتَحْ يَدَكَ، وَسَتَكونُ الحَلَقاتُ بِداخِلِها! (٥).




٣
٤
٥

السِّوارُ الغَريبُ



سَتَحْتـاجُ إلى: خَيْطٍ (حَوالَى مِتْرٍ وَنِصْفِ المِتْرِ) وَسِوارٍ.

إعْقِدْ طَرَفَيِ الخَيْطِ مَعًا. مَرِّرِ الخَيْطَ المُزْدَوِجَ في السِّوارِ.

أُطْلُبْ مِنْ أَحَدِ الأَشْخاصِ أَنْ يَمُدَّ يَدَيْهِ، وَيَرْفَعَ إبْهامَيْهِ إلى أعْلى، ثُمَّ ضَعِ الخَيْطَ حَوْلَ الإبْهامَيْنِ.

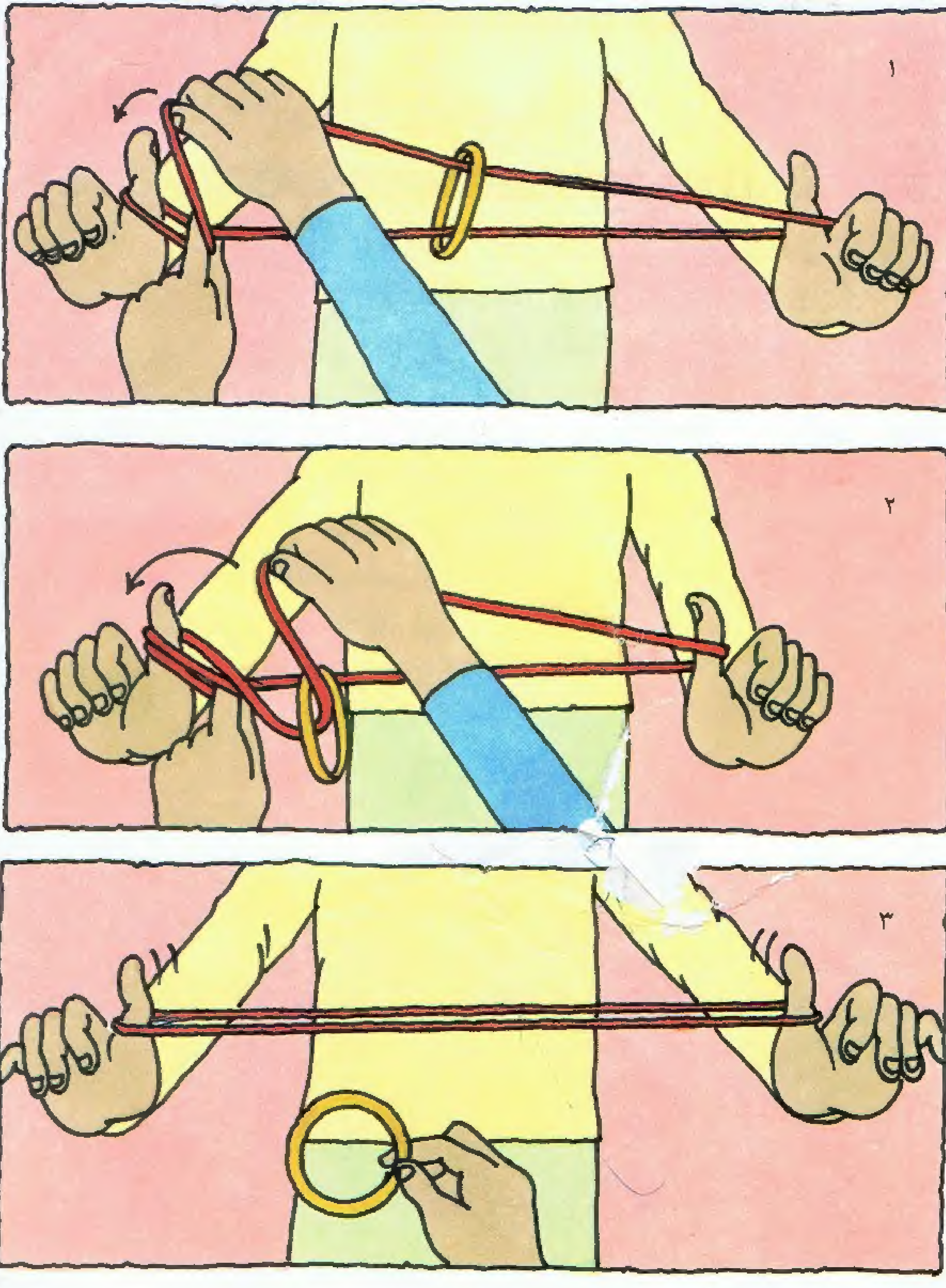
الآنَ قُلْ لَهُ إنَّكَ سَتُخْرِجُ السِّوارَ مِنْ دونِ أَنْ تَرْفَعَ الخَيْطَ عَنْ إبْهامَيْهِ.

ضَعْ سَبّابَةَ يَدِكَ عَلى جانِبَيِ الخَيْطِ بِجِوارِ أَحَدِ إبْهامَيْهِ، وَالْتَقِطْ بِيَدِكَ الأُخْرى جانِبَ الخَيْطِ الأَقْرَبَ إلَيْكَ بَيْنَ إصْبَعِكَ وَالسِّوارِ وَلُفَّهُ حَوْلَ إبْهامِ صَديقِكَ (١).

وَمِنْ دونِ أَنْ تَرْفَعَ سَبّابَةَ يَدِكَ، خُذْ جانِبَ الخَيْطِ المُقابِلَ في الجِهَةِ الأُخْرى مِنَ السِّوارِ، وَلُفَّهُ ثانِيَةً حَوْلَ الإبْهامِ نَفْسِهِ كَما فَعَلْتَ مِنْ قَبْلُ (٢).

أَمْسِكْ بِالسِّوارِ، وَارْفَعْ سَبّابَةَ يَدِكَ (٣).

إنَّ السِّوارَ سَيَتَحَرَّرُ مِنَ الخَيْطِ!


١
٢
٣

قَلَمُ الرّصاصِ المُدْهِشُ

سَتَحْتاجُ إلى: قَلَمِ رَصاصٍ وَدَبّوسٍ.

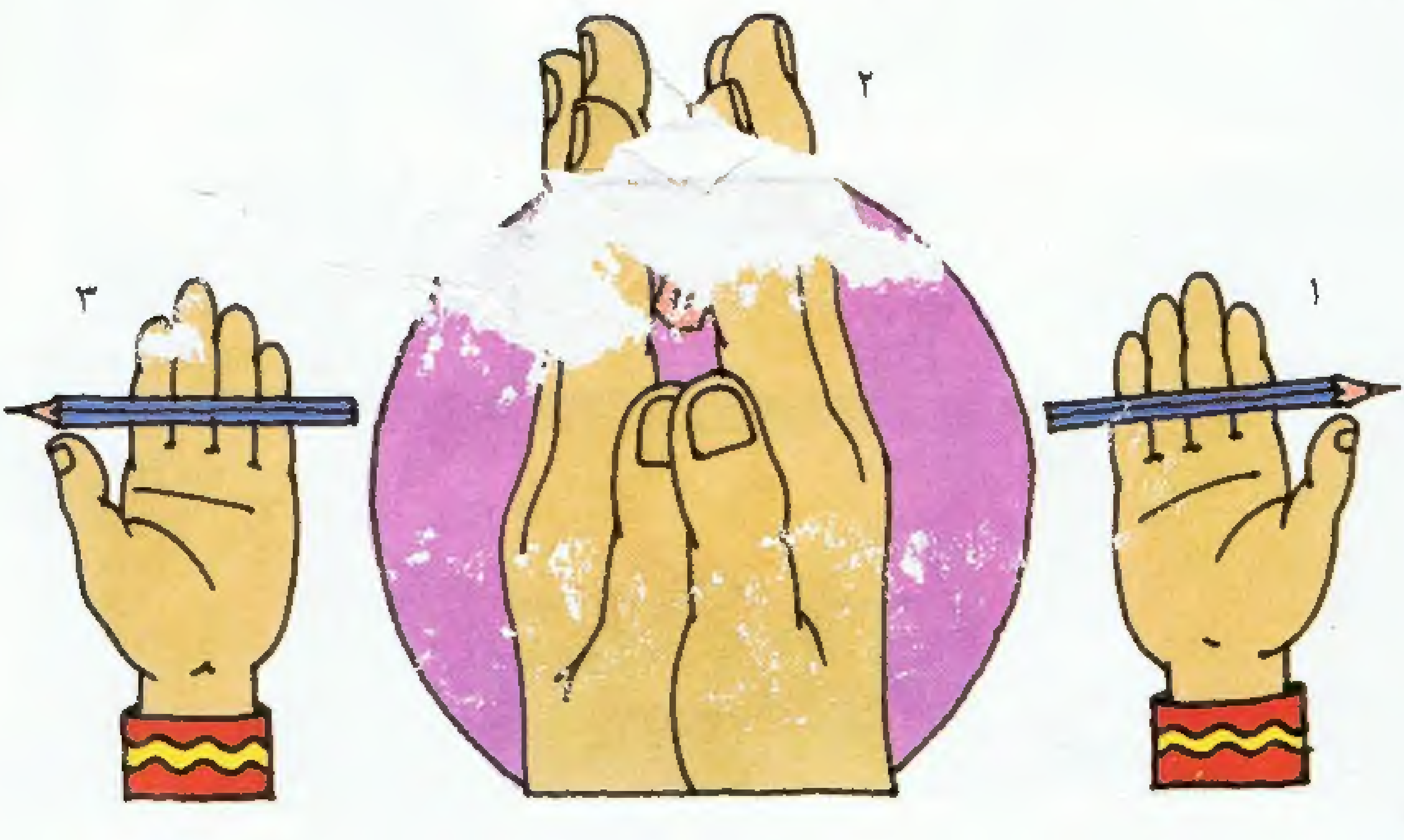
هٰذِهِ اللُّعْبَةُ تَحْتاجُ إلى بَعْضِ التَّمْرينِ [illegible] ها أَمامَ أَصْدِقائِكَ. وَلٰكِنْ عِنْدَما تَكْتَسِبُ البَراعَةَ المَطْلوبَةَ، سَتَرى أَصْدِقاءَكَ مَدْهوشينَ مِنْ قُدُراتِكَ.

التَّحضير: إغْرِزِ الدَّبّوسَ في مُنْتَصَفِ القَلَمِ تَقْريبًا.

قُلْ لِأَصْدِقائِكَ إنَّ بِالقَلَمِ قُدُراتٍ غَريبَةً. وَلا تَدَعْ أَحَدًا يَلْمَحُ الدَّبّوسَ وَأَنْتَ تَرْفَعُ القَلَمَ. ضَعْهُ عَلى يَدِكَ وَالدَّبّوسُ بَيْنَ إصْبَعَيْكَ الثّانِيَةِ وَالثّالِثَةِ. إرْفَعْ يَدَكَ، كَيْ يَراها الجَميع. القَلَمُ سَيَبْقى في يَدِ[illegible] بِطَريقَةٍ عَجيبَةٍ (١).

أَنْقُلِ الآنَ القَلَمَ إلى يَدِكَ الأُخْرى، بِأَنْ تَضُمَّهُما مَعًا، وَتُدَحْرِجِ القَلَمَ بَيْنَهُما إلى أَنْ يَسْتَقِرَّ الدَّبّوسُ بَيْنَ [illegible] الثّانِيَةِ وَالثّالِثَةِ مِنْ يَدِكَ الأُخْرى (٢).

إرْفَعْ يَدَكَ الَّتي فيها القَلَمُ عالِيًا، وَسَيَبْقى فيها وَسَطَ دَهْشَةِ الجَميعِ (٣).



المحتويات

مَكتبة لبنان

ساحة رياض الصلح ، ص.ب : ٩٤٥-١١

بيروت ، لبنان

الطبعة الأولى ،

طُبِعَ في لبنان

رقم الكتاب 01 C 196401

كتب الفراشة الهوايات

ألعاب الخِفّة المدهِشة

هل تُريد أن تُقدِّم لِأصدقائِك وأفراد عائِلتك عَرْضًا مُسلّيًا لِألعاب الخِفّة المُدهِشة؟

إنّ هٰذا الكِتاب يُرشِدك إلى كَيفيّة تَحْقيق ذٰلك. ما تَحتاج إليه من أدوات هو بَعْض الأشْياء البَسيطة المَوْجودة في مَنزِلك. وهُناك بَعْض الألْعاب التي قد تَتطلَّب القِيامَ بِتَمْرين بَسيط قَبْل عَرْضها؛ وأحيانًا قد تَجِد نَفْسك مُحتاجًا لِمساعَدة شَريك لك في تَقْديم العَرْض.

يَمضي هٰذا الكِتاب مَعَك خُطوةً خُطوةً، فَيُعطيك التَّعْليماتِ اللّازِمةَ بِسُهولة ووُضوح، ويَعرِض لك الصُّوَر الإيضاحِيّة حَسَب تَسلسُل حُدوثها.

«ألْعاب الخِفّة المُدهِشة» يَتكامَل مَع كِتاب آخَر مُثير في هٰذه السِّلسِلة هو «ألْعاب الحِيَل العِلْميّة».

مكتبة لبنان

رقم الكتاب 196401 C 01